National Institute of Education's
Sahakarbhushan S. K. Patil College, Kurundwad.
NAAC Accreditation : B
Tal. Shirol, Dist. Kolhapur Pin - 416 106
☎(02322) 244244, 243954, (R) 244353
Website - www.sbskpc.org E mail - sbskpc@gmail.com

Ref.No.NIOE/SKPC/ Date :

Criterion No.6

Name of criterion: Governance Leadership and Management

Metric No. 6.5.2

The Institution reviews its teaching process, strictures and methodologies of operation and learning outcomes at periodic interval recorded the incremental improvement in various activities

Index of Attached Documents

Supporting Documents:-

1) English Bridge courses (Remedial Coaching)
   (a) Notice of English Bridge course and spoken English course (Remedial Coaching)
   (b) Notice to students about syllabus of Bridge course and spoken English course
   (c) Photos of inauguration of English courses
   (d) Time table of English courses

(e) Admission forms of English courses
(f) Attendance sheets of student for course
(g) Certificate of English Courses
(h) Tank you letter for concluding the English bridge Course session

2) Internal evaluation of the students
   (a) Sample of B. A. Part – 3 Special English
   (b) Sample of B. A. Part – 3 Assignment
   (c) Certificate of Participation in survey Department of Geography
   (d) Project of student of Geography
   (e) Report of study tour of Geography Department

3) Photos of Suggestion Box
4) Sample teaching, learning and evaluation plan
5) Sample teaching report
6) Academic calendar of year 2021-2022
7) Feedbacks collected from students
8) Feedbacks collected form teachers

National Institute of Education's
Sahakarbhushan S. K. Patil College, Kurundwad.
NAAC Accreditation : B
Tal. Shirol, Dist. Kolhapur Pin - 416 106
☎(02322) 244244, 243954, (R) 244353
Website - www.sbskpc.org E mail - sbskpc@gmail.com

Ref.No.NIOE/SKPC/ Date :

6.5. Internal Quality Assurance System

6.5.2 - The institution reviews its teaching learning process, structures & methodologies of operations and learning outcomes at periodic intervals through IQAC set up as per norms and recorded the incremental improvement in various activities

IAQC is firm to follow the following major steps for the learning outcomes of the students at periodic intervals by using the following methodologies

1. Prepares academic calendars

2. Teaching Plan

3. Effective Use of ICT for learning process

4. Syllabus Completion

5. Internal Evaluation

6. Feedback from the students

7.Feedback from the teachers

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

नॅशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ एज्युकेशनचे

सहकारभूषण एस्. के. पाटील महाविद्यालय, कुरुंदवाड.

(कला, वाणिज्य व विज्ञान)
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर, संलग्नित
कुरुंदवाड, ता. शिरोळ, जि. कोल्हापूर, पिन - ४१६१०६.
फोन नं.- (०२३२२) २४४२४४, २४४३९३
Website : www.sbskpc.ac.in, Email : sbskpc@gmail.com

Estd : 1985
Re-Accredited By NAAC (2013)
With CGPA- 2.79

आज़ादी का अमृत महोत्सव

जावक क्र.: एन.आय.ओ.ई. / एस.के.पी.सी. /

दिनांक : 25/05/2022

-: सूचना :-

महाविद्यालयातील बी.ए. / बी. कॉम / बी. एस्सी च्या सर्व विद्यार्थी – विद्यार्थीनीना सूचित करण्यात येते की, इंग्रजी विभागामार्फत महाविद्यालयामध्ये २ कोर्सेसचे आयोजन करण्यात आले होते. (Bridge Course in English & Improving Accent and Spoken English Course).

सदर कोर्सेसचा अभ्यासक्रम पूर्ण झालेला असून समारोपाचा कार्यक्रम (Concluding Session) गुरुवार, दिनांक २६ मे २०२२ रोजी Dr. P. P. Kamble यांच्या उपस्थितीत आयोजित करण्यात आलेला आहे. वरील कोर्सेसमध्ये प्रवेश घेतलेल्या सर्व विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्राचे वाटप करण्यात येणार आहे.

तरी या कार्यक्रमास कोर्समध्ये प्रवेश घेतलेल्या सर्व विद्यार्थ्यांनी उपस्थित रहावे.

कळावे,

ठिकाण – खोली क्र. २७

वेळ – सकाळी १०.३० वा.

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

इंग्रजी विभागप्रमुख

प्र. प्राचार्य
प्रभारी प्राचार्य
सहकारभूषण एस के पाटील
महाविद्यालय, कुरुंदवाड

नेशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ एज्युकेशनचे

सहकारभूषण एस्. के. पाटील महाविद्यालय, कुरुंदवाड.

(कला, वाणिज्य व विज्ञान)
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर, संलग्नित
कुरुंदवाड, ता. शिरोळ, जि. कोल्हापूर, पिन -४१६१०६.
फोन नं.- (०२३२२) २४४२४४, २४४३९३
Website : www.sbskpc.ac.in, Email : sbskpc@gmail.com

Estd : 1985
Re-Accredited By NAAC (2013)
With CGPA- 2.79

Azadi Ka Amrit Mahotsav

जावक क्र.: एन.आय.ओ.ई./एस.के.पी.सी./ दिनांक : 21/04/2022

सूचना
(सर्व विद्यार्थ्यांसाठी)

इंग्रजी विभागाच्या वतीने महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांच्या करिता Bridge Course in English व Improving Accent & Spoken English Course हे दोन कोर्स दिनांक २२/०४/२०२२ पासून सुरू होत आहेत. सदर Courses मध्ये खालील प्रमाणे Syllabus शिकवीला जाणार आहे.

*Bridge Course in English – 1. Tenses
2. Parts of Speech
3. Use of Articles
4. Use of Prepositions (इत्यादी)

*Improving Accent & Spoken English Course
1.Basic Language Skills
2. Communication Drills
3. How to Use Dictionary
4. How to Increase Fluency (इत्यादी)

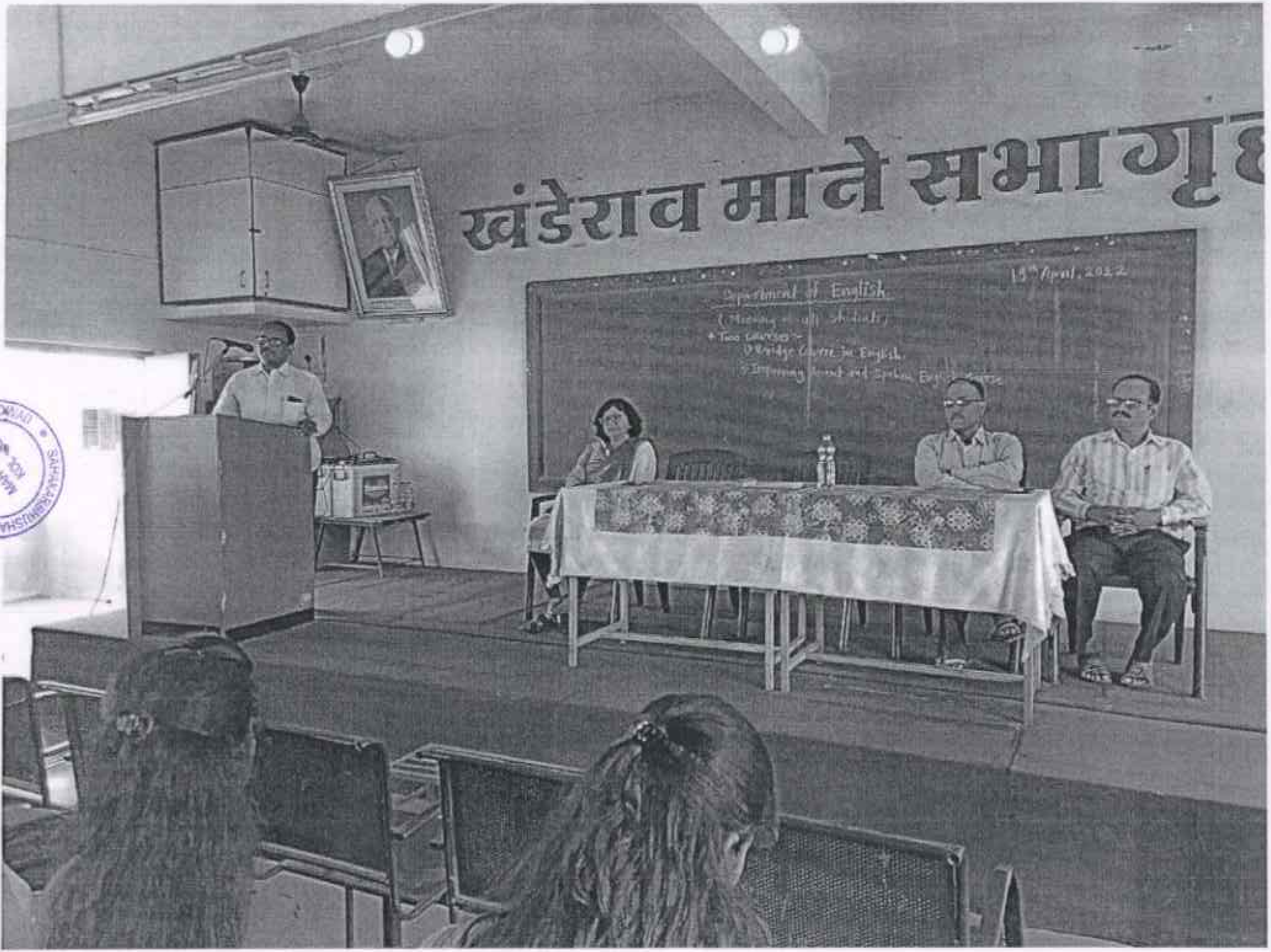
विद्यार्थ्यांनी सदर Courses मध्ये प्रवेश घ्यावा.

वेळ – ११.२० ते १२.००
ठिकाण – इंग्रजी विभाग

विभाग प्रमुख
(Prof. Dr. S. A. Tambade)

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil College, Kurundwad.

प्रभारी प्राचार्य
प्रभारी प्राचार्य
सहकारभूषण एस के पाटील महाविद्यालय, कुरुंदवाड



SAHAKARBHUSHAN S. K. PATIL COLLEGE, KURUNDWAD

खंडेराव माने सभागृह

Sahakarbhushan S.K.Patil College, Kurundwad

DEPARTMENT OF ENGLISH

Academic year: 2021-2022

Timetable

Time : 11.20 to 12.20

Sr. No.	Course Name	Name of the faculty	Day
01.	Accent Improving and Spoken English Course	Prof. Dr. S.A.Tambade	Monday
		Prof. Dr. A.M.More	Tuesday
		Prof. T.S.Tambade	Wednesday
02.	Bridge Course in English	Prof. Dr. S.A.Tambade	Thursday
		Prof. P.M.Kale	Friday
		Prof. S.D.Kamble	Saturday

Head

Department of English

I/C Principal

I/C PRINCIPAL

Sahakarbhushan S.K.Patil College,

College, Kurundwad

Kurundwad

I/C PRINCIPAL

Sahakarbhushan S.K.Patil

College, Kurundwad.

Bridge Course / Improving Accent & Spoken English Course

ADMISSION FORM

Admission to the Course –

i)Bridge Course in English – ✓

ii)Improving Accent & Spoken Eng. Course –

*Name - Patil Dhanashri Krishnath.

*Class - B.Com - I *Roll No. - 47

*Gender - M- F- ✓

*Address - A/p. sambhajinagar sainkTakali

*Mob. No. - 9370806825
9860823926

*E-mail - dhanashreepatil030103@gm

* Suggestions, if any -

Student's Signature

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

Bridge Course - Improving accent & Spoken English Course

ADMISSION FORM

Admission to the Course – ✓

i) Bridge Course in English – ✓

ii) Improving Accent & Spoken Eng. Course –

*Name - Varshatai Ravsaheb Latwade

*Class - Bcom I * Roll No. - 07

*Gender - M- F- ✓

*Address - Latwade Mala Akiwat

* Mob. No. - 8149524138 * E-mail - varshalatwade1311@gmail.com

* Suggestions, if any -

Student's Signature

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

National Institute of Education, Kurundwad
SAHAKARBHUSHAN S. K. PATIL COLLEGE, KURI

Department of English

Bridge Course / Improving Accent & Spoken English Course

ADMISSION FORM

2021-22

Admission to the Course –

i)Bridge Course in English – ✓

ii)Improving Accent & Spoken Eng. Course –

*Name - Vrushali Shamrao Gosavi

*Class - B.A. III *Roll No. - 21

*Gender – M- F- ✓

*Address - A/P Kurundwad

* Mob. No. - 7373214949 * E-mail - vrushaligosavi@gmail.c

* Suggestions, if any -

Student's Signature

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

National Institute of Education, Kurundvad

SAHAKARBHUSHAN S. K. PATIL COLLEGE, KUR

Department of English

Bridge Course / Improving Accent & Spoken English Course

ADMISSION FORM

Admission to the Course – Bridge course in English

i)Bridge Course in English – ✓

ii)Improving Accent & Spoken Eng. Course –

*Name - Rohini Rajaram sandi

*Class - Sd - BA - II   * Roll No. - 37

*Gender –   M-   F- ✓

*Address - Akiwat

* Mob. No. - 9325156449   * E-mail – rohinisanadi003@gmail.com

* Suggestions, if any -

R·R·S.

Student's Signature

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

SAHAKARBHUSHAN S.K. PATIL COLLEGE, KURUNDWAD

Department of English

Bridge Course / Improving Accent & Spoken English Course

ADMISSION FORM

Admission to the Course –

i)Bridge Course in English –

ii)Improving Accent & Spoken Eng. Course – ✓

*Name - Hema Babaso kothale

*Class - B.COM – I *Roll No. - 33

*Gender – M- F- ✓

*Address - A/P Ganeshwadi Tal -shirol Dist - kolhapure

* Mob. No. - 9511990020 * E-mail - hemakothale@gmail.com

* Suggestions, if any -

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

Student's Signature

National Institute of Education, Kurundwad
SAHAKARBHUSHAN S. K. PATIL COLLEGE, KURUN

Department of English

Bridge Course / Improving Accent & Spoken English Course

ADMISSION FORM

Admission to the Course – Improving Accent & spoken English

i)Bridge Course in English –

ii)Improving Accent & Spoken Eng. Course – ✓

***Name** - Patil shravani sayaji

***Class** - BA - I * **Roll No.** - 114

***Gender** – M- F- Female

***Address** - Near shri kalaram mandir, kurundwad

* **Mob. No.** - 9763135451 * **E-mail** – Shravanipatil700@gmail.com.

* **Suggestions, if any** -

Patil
Student's Signature

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

National Institute of Education, Kurundwad

SAHAKARBHUSHAN S. K. PATIL COLLEGE, KURU[illegible]

Department of English

Bridge Course / Improving Accent & Spoken English Course

ADMISSION FORM

Admission to the Course - ii] Improving Accent & spoken English Course.

i)Bridge Course in English -

ii)Improving Accent & Spoken Eng. Course - ✓

*Name - Prajakta Shashikant Babar.

*Class - B.Com Part 1 *Roll No. - 137

*Gender - M- F- ✓

*Address - Terwad.

*Mob. No. - 9881345496 *E-mail - Prajaktababar543@gmail Com

* Suggestions, if any -

P.Babar.
Student's Signature

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

National Institute of Education, Kurundwad
SAHAKARBHUSHAN S. K. PATIL COLLEGE, KURUND'

Department of English

Bridge Course / Improving Accent & Spoken English Course

ADMISSION FORM

Admission to the Course – Improving Accent & Spoken Eng. Course

i)Bridge Course in English –

✓ ii)Improving Accent & Spoken Eng. Course –

*Name - Tejaswini Ravindra Sutar

*Class - B.A.I *Roll No. - 107

*Gender - M- F- Female

*Address - Rajapur

*Mob. No. - 9657478335 *E-mail - tejswinisutar879@gamil.com

* Suggestions, if any -

Student's Signature

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

22/04/2024

Department of English.

* Information about Course & Admission *

* Meeting in the Department Room

SKPC KURUNDWAD

Sr. No.	Name.	sign.
1)	Vaishali Mahavir Waghmare	Waghmare.
2)	Ruchita Ramesh Mathpati	Mathapati
3)	Sneha Babaso Aiwale.	[illegible]
4)	Aditi Shrikant Mane	[illegible]
5)	Amruta Uday Kunnure	AKuns
6)	Ankita Rausaheb Kamble	A.R.Kamble
7)	Sarika Prakash mane	S.mane
8.	Aishwarya Diwakar Rukkapujari	Rpujari
9.	Vrushali Shamrao Gosavi	[illegible]
10	Ankita Mahadev Pujari	Pujari
11.	Tejaswini Ravindra Sutar	[illegible]
12	Karina Kishor Dhale	K.K.Dhale
13.	Karishma Kishor Dhale	K.K Dhale
14.	Rohini Rajaram Sandi	R.R.S
15)	Amruta Annasheb Ade	[illegible]
16)	PRAJAKTA SANJAY KOTHAWALE	SLK
17	Nisha Shivanand mane	[illegible]
18	Aishwarya Digambar Bhilawade.	ABhilawade.
19	Samruddhi Prakash Kulkarni	S.P.K.
20)	Ashwini Sadashiv Debaje	[illegible]
21)	Ankita Dattatraya Koli	A.D.Koli
22)	Shravani Sayaji Patil	Patil
23)	Snehal Arun Kore	SKore.
24)	Pradnya Arjun Sutar	Pradnya
25)	Pradnya Pravin Magdum	Pmagdum.
26)	Tejasvi Annasaheb Naik.	Tnaik.
27)	Reshma Ananda Kawale	R.A.Kawale
28)	Arpita Pandurang Mhavale	APMhavale
29)	Arati Raghunath Chavan	Aarti
30)	Nikita Nandkumar Mane	N.Mane

Dr. A.M. More 5/5/2022

Difference between Spoken & written

No	Student Name	class	Sign.
1)	Vaishali Mahavir Waghmare	B.Com I	[signature]
2)	Pradnya Pravin Magdum	B.Com I	[signature]
3)	Gayatri Nandkumar Salunkhe	B.Com II	G.N.Salunkhe
4)	Komal Dattatray Salunkhe	B.Com II	[signature]
5)	Nikita Nandkumar Mane	B.A. II	[signature]
6)	Arpita Pandurang Mhavale	B.A. II	[signature]
7)	Pooja Vijay Chavan	B.A. II	[signature]
8)	Manasi Milind Bidkar	12th com	M.M.Bidkar
9)	Rutuja Dhondiram Gaikwad	12th com.	[signature]
10)	Sharayu Sunil Sutar	12th com	[signature]
11)	Anuja Mahesh Kotkar	12th com.	[signature]
12)	Sakshi Ananda Alase	12th com	S.A.Alase
13)	Akansha Shivram Alase	12th com	A.S.Alase
14)	Rohini Rajaram Sanadi	B.A. II	R.R.S
15)	Karina Kishor Dhale	B.A. II	K.K.Dhale
16)	Karishma Kishor Dhale	B.A. II	K.K.Dhale
17)	Seema Ravasaheb Patil	B.A. II	[signature]
18)	Prajakta Sanjay Kothawale	B.A. II	[signature]
19)	Arati Raghunath Chavan	B.A. II	[signature]
20)	Avinash Mohan Awati	B.A. I	[signature]
21)	Ruchita Ramesh Mathapati	B.A. I	[signature]
22)	Priyanka Balaso Patil	B.Com I	P.B.Patil
23)	Nisha Shivanand Mane	B.Com III	[signature]

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

Improving Accent and Spoken English — 3/4/2021

Topic — Developing Vocabulary — Dr. A.M. More

No.	Name	Class	Sign
1)	Vaishali Mahavir Waghmare	B.Com I	Waghmare
2)	Sneha Babaso Aajle	B.com I	[illegible]
3)	Shamal Sanjay Basarge	B.com I	Samal
4)	Vaishnavi Sanjay Manjare	B.com I	V.S. Manjare
5)	shruti vijay Gaikwad.	B.com I	Gaikwad
6)	Prajakta Shashikant Babar	B.Com I	P.S.babar
7)	Pratiksha Jitendra Mane	B.com I	Mane
8)	Anjali Vishwanath Mane	B.com I	Anjali
9)	Varsharani Ravasaheb Latwade	B.com I	[illegible]
10)	Patil Dhanashri Krishnath	B.com I	Patil
11)	priyanka Manohar Mali	B. com. I	P.M. mali
12)	vaishnavi Sanjay Bhandari	B. com I	V.S. Bhandari
13)	Saniya Ismail Bahurupi	11th sci	S.I.B.
14)	Swaleha Mansoor Mulla	11th sci	S.M.Mulla
15)	Sana Nabi Mulla	11th sci	S.mulla
16)	Pooja vijay Chavan	S.Y.B.A	Chavan
17)	Arpita Pandurang Mhavlae	B.A. II	A.P.Mhavlae
18)	Nikita Nandkumar Mane.	B.A. II	N.mane
19)	Sushila Ramesh Mathapati	12th science	S.R. Mathapati
20)	Mrunali Madhukar Powar	12th Sci	M.Powar
21)	Ruchita Ramesh Mathapati	B.A. I	R.mathapati
22)	Ankita Mahadev pujari	B.A. I	A.Pujari
23)	Aarti Vijay chavan	B.com I	Aarti
24)	Pradnya Prashant Powar	B.com I	Pradnya
25)	Prajakta Anil Mali	B.COM.I	P.A.Mali
26)	Akshata Avinash Ghorpade	B.COM.I	A.A. Ghorpade
27)	Rutuja Vijay Mali	B. Com. I	R.mali
28)	Manjusha Sunil Korande.	B. com. I	M.S. Korande
29)	Kavita Anil Kunnure	B.COM.I	K.A. Kunnure
30)	Harshda Rajgonda Patil	B Com. I.	H.R. Patil
31)	Waghe Kanchan muttappa	B.com. I	K.M. waghe
32)	payal Sachin Dige	B.Com - I	payaldige

Dr. S.A.T. 09/05/2022

Bridge Course in English
Topic - Sentence Construction

Sr. No.	Name	Class	Sign.
1	Suraj Siddhappa Sanadi	B.A. Part - I	Suraj
2	Sudarshan N. Surgade	B.A. Part - I	[signature]
3	Omkar R. Naikwade	B.A. Part III	Omkar.
4	Vrushali. S. Gosavi	B.A. Part - III	Gosavi
5	Aishwarya D. Pukkepujari	B.A. Part III	Apujari
6]	Nikita Nandkumar Mane	B.A Part II	[signature]
7]	Arpita Pandurang Mhavale	BA part II	[signature]
8]	Pooja vijay Chavan	B.A. Part II	Chavan
9]	Arati Raghunath Chavan	B.A. Part II	Arati
10]	Vaishnavi Arun Madiwal	12th com	V.A.Madiwal
11]	Nisha shivanand mane.	Bcom III	[signature]
12]	Ruchita Ramesh Mathapati	B.A. I	R.mathapati
13]	Ankita Mahadev Pujari	B.A - I	A.pujari
14)	Vaishnavi Sanjay Manjare	B.Com. I	V.S.manjare
15)	Prajakta shashikant Babar	B. com I	P.S.babar
16)	Pradnya Pravin Magdum	B.com I	Pmagdum
17)	Vaishali Mahavir Waghmare	B.Com I	V.Waghmare
18)	Avinash Mohan Awati	B.A. I	Awati

[stamp]

[signature]

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

Bridge Course 2021-22 Tense = S.D. [illegible]

04/05/2022

No	Student Name	class	Sign
1]	Vaishali Mahavir Waghmare	B.com I	Waghmare
2]	Patil Dhanashri Krishnath	B.com I	D.Patil
3]	Prajakta Shashikant Babar	B.com I	P.Babar
4]	Vaishnavi Sanjay manjare	B.com I	V.S.manjare
5)	Sneha Babaso Aiwale	B.com I	[illegible]
6]	Kore sh snehal Arun	B.A I	S.Kore
7)	Pradnya Arjun Sutar	B.com I	Pas
8]	Pradnya Pravin Magdum	B.com I	P.magdum
9]	Soundarya dayanand kamble	B.A. I	Soundarya
10]	Sakshi Sunita kharade.	B.A. I	S.S.kharade
11]	divya chandrakant sutar	B.A.I	d.c.sutar
12)	Nikita chandrakant sutar	B.A I	n.c.sutar
13)	Tejaswini Ravindra Sutar	B.A.I	Sutar
14)	Seema Ravasaheb Patil	B.A.II	Patil
15]	Karishma Kishor Dhale	B.A.II	K.K.Dhale
16]	Pooja Vijay Chavan.	B.A.II	Chavan
17]	Prajkta Sanjay Kothawale.	B.A.II	PSK
18]	Nikita Nandkumar Mane.	B.A.II	N.mane
19]	Arpita Pandurang Mhawale.	B.A.II	[illegible]
20]	Ankita Mahadev pujari	B.A.I	A.pujari
21)	Ruchita Ramesh Mathapati	B.A. I	R.mathapati
22]	Rohini Rajaram sanadi	B.A.II	R.R.S
23]	Karina Kishor Dhale	B.A.II	K.K.Dhale
24]	Vaishnavi parashuram mali	B.A.I	V.mali
25)	Sarika khandu dhumale	B.A I	S.Dhumale
26)	Sakshi Sanjaykumar Naik	B.A.I	S.S.Naik
27]	Muskan Ajmeer Walvekar	B.com I	M.A.Walvekar.
28]	Priyanka Balaso Patil	B.com. I	P.B.Patil
29	Sakshi Ananda Alase	12th	S.A.Alase
30]	Akansha Shivram Alase	12th com	A.S.Alase
31]	Sakshi Sambhaji Jagadale	12th com.	[illegible]
32]	Rutuja Dhondiram Gaikwad	12th com.	Gaikwad

Bridge Course In English Prof. P. M. Kale

Topic - Use of Articles 10-05-2022

No.	Name	Class	Sign.
1)	Vaishali Mahavir Waghmare	B.Com I	Waghmare.
2)	Pradnya Pravin Magdum	B.Com I	Pmagdum
3)	Vaishnavi Sanjay Manjare	B.Com I	V.S.Manjare
4)	Vaishnavi Arun Madiwal	12th Com	V.A.Madiwal
5)	Nikita Nandkumar Mane	B.A. II	N.Mane
6)	Arpita Pandurang Mhavale	B.A. II	APMhavale
7)	Pooja Vijay Chavan.	B.A. II	Chavan
8)	Prajakta Sanjay Kothawale	B.A. II	PSK
9)	Arati Raghunath Chavan	B.A. II	Arati
10)	Mane Nisha Shivanand	Bcom III	[illegible]
11)	Mrunali Mahesh Soman	B.Com III	M.M.Soman
12)	Gangaram Beeru Yedge	B.A I	[illegible]
13)	Omkar Rajendra Naikwade	B.A III	Omkar.

SAHAKARBHUSHAN S. K. PATIL COLLEGE, KURUNDWAD NIOE MAH - 3584 KOL - 85

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

DD.S A.T.

57/05/2022

Improving Accent and Spoken English Course

Topic - Language Skill - Speaking

Sr. No.	Name	Class	Sign.
1	Sudarshan N. Surgade	B.A. Part - I	Surgade
2	Suraj Siddhappa Sanadi	B.A. Part - I	Sanadi
3	Omkar R. Naikwade	B.A. Part - III	Naikwade
4	Vrushali Shamrao Gosavi	B.A. Part III	Gosavi
5	Aishwarya Diwakar Patkapujari	B.A. Part III	A.Pujari
6)	Nikita Nandkumar Mane	B.A. Part II	Nikita
7)	Arpita Pandurang Thavale	B.A. Part II	Athavale
8)	Pooja Vijay Chavan.	B.A. Part II	Chavan
9)	Arati Raghunath Chavan	B.A. Part II	Arati
10)	Vaishnavi Arun Madiwal	12th com	V.A.Madiwal
11)	Nisha Shivanand Mane	B.com III	[illegible]
12)	Ruchita Ramesh Mathapati	B.A. I	R.mathapati
13)	Ankita Mahadev Pujari	B.A. I	A.Pujari
14)	Vaishnavi Sanjay Mangave	B.Com I	V.S.Mangave
15)	Prajakta Shashikant Babar	B.Com I	P.Babar
16)	Vaishali Mahavir Waghmare	B.Com I	Waghmare
17)	Pradnya Pravin Magdum	B.Com I	P.Magdum
18)	Avinash Mohan Awati	B.A. I	Awati

SAHAKARBHUSHAN S.K. PATIL COLLEGE KURUNDWAD
NIDE MAH-3584 KOL-85

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

29/04/202[illegible]

* Improving Accent and Spoken English course *

• Topic - Usage of Dictionary.

Prof. T.S. Tambade

SKPC KURUNDWAD

Sr.No.	Name.	class	sign.
1)	Vaishnavi Arun Madiwal	12th Com.	V.A.madiwal
2)	Mrunali Madhukar Pawar	12th Sci	[illegible]
3)	Akansha Shivram Alase	12th com	A.S.Alase
4)	Sakshi Ananda Alase	12th com	S.A. Alas
5)	Vaishnavi Sanjay Manjare	12th B.Com I	V.S. Manj
6)	Vaishnavi Sanjay Bhandari	B.Com I	V.S.Bhandu
7]	Priyanka Manohar Mali	B. Com I	P.M.Mali
8)	Sneha Babaso Aiwale	B.com I	[illegible]
9)	Bhakti Rajendra Itajpujari	B. com I	B.R.Puja
10)	Pratiksha Jitendra Mane	B. com I	[illegible]
11)	Aditi shrikant Mane	B.com I	[illegible]
12)	Amruta Uday Kunnure	B.com I	[illegible]
13)	Karishma Kishor Dhale	B.A II	K.K.Dhale
14]	Karina Kishor Dhale	B.A.II	K.K.Dhale
15]	Rohini Rajaram sanadi	B.A.II	R.R.S
16]	Akanksha Ashok Dhupadale	B.A II	A.A.Dhupadale
17]	Kanchan muttappa waghe	BCom I	K.M.waghe.
18]	Pratiksha Shekhar Sankpal	B.A. II	P.S. Sankpal
19]	payal Sachin Dige	B.COM-I	payaldige
20]	Prajakta Anil Mali	B.COM-I	P.A.Mali
21)	Akshata Avinash Ghorpade	B.com-I	A.A.Ghorpad
22)	Muskan Ajmeer Walvekar	B.com-I	M.A.Walvekar
23)	Priyanka Balaso Patil	B.com-I	P.B.Patil
24]	Seema Ravasaheb Patil	B.A - II	[illegible]
25]	Pooja Vijay Chavan.	B.A.-II	[illegible]
26]	Nikita Nandkumar Mane	B.A.II	[illegible]
27]	Arpita Pandurang Mhamane	B.A.II	[illegible]
28]	Harshada Rajgonda Patil	B.Com.I	H.R.Patil
29	Mrunali Mahesh Sonn	B.Com III	M.M.Sonn

Sr. No.	Name	class	sign.
30]	Pradnya sanjay Budkar	B.com I	Budkar
31]	Diksha Nandkishor Kamble	B.com I	Kamble
32]	Sharayu Sunil Sutar	12th com	Sutar
33]	Manasi Milind Bidkar	12th com.	M.M.Bidkar
34)	Dipali Vijay Savant	12th com	D.V.Savant
35]	Sakshi Sambhaji Jagadale	12th com	[illegible]
36)	Rutuja Dhandiram Gaikwad	12th com	Gaikwad.
37]	Dhanshri sanjay savagare.	12th com.	D.S.savagare
38]	Mrudula Annasa Itaj.	12th sci.	Itaj
39)	Anuja Mahesh Katkar	12th com.	Anuk
40)	pradnya pravin Magdum	B.com I	pmagdum.
41)	Vaishali Mahavir Waghmare	B.com I	Waghmare
42)	Patil Dhanashree Krushnath	B.com I	Patil
43]	Reshma Ananda kawale	B.A. I	R.A.kawale.
44]	Aishwarya Diwakar Rukkepujari	B.A. Part 3	Apujari
45]	Vrushali shamrao Gosavi	BA Part 3	Gosavi
46]	Ashwini Debaje	BA - III	[illegible]
47]	Arati Raghunath Chavan	BA II	Arati
48]	Mansi Jitendra Asode	BA. II	Asode.
49)	Tejaswini Ravindra Sutar	BA. I	[illegible]
50)	Ankita Mahadev Pujari	B.A. I	Apujari
51]	shruti vijay Gaikwad.	B.com I	[illegible]
52]	Prajakta Shashikant Babar	B.Com I	PSbabar
53]	Gayatri Nandkumar Salunkhe	B.Com II	G.N.Salunkhe
54]	Sukhada Divakar Rukkepujari	B.Com II	Spujari
55)	Komal Dattatray Salunkhe	B.com II	Salunkhe.
56].	Diksha Mahaveer Khot	B.Com I	DMkhot
57]	Aarti vijay chavan	B.com I	Arti.
58)	Pradnya Prashant Powar	B.com I	Pradnyas.
59]	Rutuja Vijay Mali	B.com I	Rmali
60)	Manjusha sunil Karande.	B.com I	M.S.Karande
:			

National Institute of Education's

SAHAKARBHUSHN S. K. PATIL COLLEGE, KURUNDWAD,

Tal. Shirol, Dist. Kolhapur.

NIDE MAH - 3584 KOL - 55

CERTIFICATE

This is to certify that ~~Mr.~~/Miss. Vrushali S. Gosavi has successfully completed the course – **Bridge Course in English / Improving Accent and Spoken English course organized by Department of English from 22th April, 2022 to 26th May, 2022 .**

Head
Department of English

I/C Principal
Sahakarbhushan S. K. Patil College,
Kurundwad

SAHAKARBHUSHAN S. K. PATIL COLLEGE, KURUNDWAD NIDE MAH - 3584 KOL - 55

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

Department of English Date - 26th May, 2022

"Concluding session"

No.	Name.	class	sign.
1	Tejaswini Ravindra Sutar	B.A.I	Sutar
2	Ankita Mahadev Pujari	B.A.I	[illegible]
3	Prachi Shankar Koli	B.A-I	[illegible]
4	Vaishnavi Parashuram mali	B.A-I	Smali
5	Sanika Anandrao Patil.	B.A.I	Patil
7	Nikita Nandkishor Bhosale.	B.A.I	Nbhosale
8	Ruchita Ramesh Mathapati	B.A.I	Rmathapati
9	Snehal Arun Kore	B.A.I	SKore
10	Ankita Dattatray Koli	B.A.I	A.D.Koli
11	Reshma Ananda Kawde	.. ..	R.A. Kawde
12	Karina Kishor Dhale	B.A.II	K.K.Dhale
13	Karishma Kishor Dhale	B.A.II	K.K.Dhale
14	Rohini Rajaram Sanadi	B.A.II	R.R.S.
15	Shravani Sayaji Patil	B.A. I	Patil
16	Suhana Mahmad Pathan	B.A. I	[illegible]
17	Sarika Khandu dhumale	B.A.I	Dhumale
18	Sakshi Sanjaykumar Naik	B.A-I	S.S.Naik
19	Sukhada Divakar Rukkepujari	B.Com II	Spujari
20	Komal Dattatray Salunkhe	B.Com II	Salunkhe
21	Gayatri Nandkumar Salunkhe	B.Com II	G.N.Salunkhe
22	Arpita Pandurang Mahavale	B.A.II	[illegible]
23	Pooja Vijay Chavan.	B.A.II	[illegible]
24	Prajakta Sanjay Kothawale.	B.A.II.	[illegible]

Sahakarbhushan S.K. Patil College, Kurundwad. NIOE MAH-3384 KOL-85

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

National Institute of Education's

Sahakarbhushan S. K. Patil College, Kurundwad.

NAAC Accreditation : B

Tal. Shirol, Dist. Kolhapur Pin - 416 106

☎(02322) 244244

Website - www.sbskpc.ac.in E mail - sbskpc@gmail.com

Ref.No.NIOE/SKPC/ Date: 26th May 2022

Dr.Pramod P.Kamble
Asst.Prof.Department of Commerce
Sahakarbhusan.S.K.Patil College,
Kurundwad.

Subject: Thank you letter…..

Dear Sir,

We are glad and thank you for your studious talk on '**Enhancing English Communication Skills**' given on the occasion of '**Concluding Session of Bridge Course in English and Improving Accent and Spoken English Course.**' It was a pleasant experience to listen to you as a Resource Person. Your views and guidelines expressed in your talk will be highly fruitful to learners of English in the near future.

We are highly grateful to you for your valuable contribution.

Thanking you,

Dr.S.A. Tambade
Head
Dept. of English.

SAHAKARBHUSHAN S. K. PATIL COLLEGE, KURUNDWAD NIOE MAH-3584 KOL-85

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

Received

SAHAKARBHUSHAN S.K.PATIL COLLEGE, KURUNDWAD

DEPARTMENT OF ENGLISH

B.A PART 3 (2021-22)

PROJECT WORK (SPECIAL ENGLISH)

SEMESTER - VI PAPER NO.- XII

SUBJECT- INTRODUCTION TO LITARARY CRITICISM

TITLE OF THE PROJECT - CRITICAL ANALYSIS OF ROMANTIC CRITICISM

GUIDANCE FOR PROJECT BY - Dr. S.A.TAMBADE

Sr.	Student Name	Exam No.	Roll No.	Sign
1.	Aishwarya Divakar Rukkepujari	–	38	Rpujari
2.	Samruddhi Prakash Kulkarni	–	87	S.P.K.
3.	Aishwarya Digambar Bhilawade	–	97	Bhilawade
4.	Vrushali Shamrao Gosavi	–	21	Gosavi

9/10

SAHAKARBHUSHAN S. K. PATIL COLLEGE KURUNDWAD NIDE MAH-3584 KOL-05

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

1.Introduction

Romanticism which is also called as Romantic Revival was an artistic, literary and intellectual movement that started in Europe towards the end of 18th century and continued upto 1850s, approximately. It was a reaction against the conventional, neo classical, aristocratic socio-political norms of the Age of Enlightenment. The features of romanticism are strongly observed in visual arts, music and literature. It had a strong impact on education, philosophy and natural sciences. It was a school of literature and thought that opposed the classical. Later on, romanticism became popular all over the Europe and the rest of world in due course of time.

The salient features of romantic ideology are: the free play of emotions and passions, liberty, individuality, subjectivity, emphasise on the inner life, proximity to everyday and common life, use of spontaneity and imagination, attraction for the medieval, the mysterious and the natural, use of simple language etc. The major romantic

accordance with the conventions of poetry, they were received with skepticism initially. To make his poetry better understood, Wordsworth added a preface in order to explain his choice of language and subjects.

Wordsworth's Romantic Ideas

Wordsworth believed that the subject of poetry should be the '**humble and rustic life**'. This seemed like a radical view to the readers who had been accustomed to reading poetry about larger than life heroes or other such archaic subjects. According to Wordsworth, poetry that dealt with the higher subjects was superficial and lacked depth. The subject of poetry, for Wordsworth, had to be something common, familiar, ordinary, mundane and rustic.

What is important to understand is that by saying that poetry should deal with ordinary subjects, Wordsworth did not intend to make poetry dull. Rather, he emphasized that such

Lyrical Ballads and The Preface

Wordsworth's collaborative work with his friend and fellow-poet Samuel Taylor Coleridge proved to be a landmark in the history of English Literature. The majority of this work comprised Wordsworth's poems. These poems departed in style and subject from the poetry of the Neoclassical poets. Since the poems contained in *Lyrical Ballads* were not in accordance with the conventions of poetry, they were received with skepticism initially. To make his poetry better understood, Wordsworth added a preface in order to explain his choice of language and subjects.

Wordsworth's Romantic Ideas

Wordsworth believed that the subject of poetry should be the **'humble and rustic life'**. This seemed like a radical view to the readers who had been accustomed to reading poetry about

-Wordsworth

Wordsworth was that one Romantic poet who epitomised the concept of **individuality** more than any other poet of his age. Wordsworth's romantic poet-speaker was a self-indulgent observer. Like Wordsworth's speaker who 'wandered lonely as a cloud', this figure dwelt in solitude and his aloofness allowed his creative tendencies to produce poetry of the most romantic kind.

This figure would not only observe the phenomenon around him but also withdraw to a secluded place for reflecting back on what he had witnessed. Only then would he be able to utilise the **emotion recollected in tranquillity** to shape it into poetry.

Emotions were at the heart of Romanticism. The very basis of this artistic movement was the need to feel and express emotions. According to Wordsworth, it was this ability of the poet to feel strongly that enabled poetic creation. This is

Help from Internet following
website links have been used in the compilation of this project :-

www.wikipedia.org

Geoffrey Hartman Wordsworth's Poetry. 1787-1814 (1964)

The Publication of the "Lyrical Ballads"

Robert W. Daniel

The Modern Language Review

Vol. 33, No. 3 (Jul., 1938), pp. 406-410 (5 pages)

Published By: Modern Humanities Research Association

https://doi.org/10.2307/3715409

https://www.jstor.org/stable/3715409

S. K. PATIL COLLEGE KURUNDWAD SAHAKARBHUSHAN NIDE MAH - 3584 KOL - 86

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

Publication of the "The Lyrical Ballads" (1798) It is a book of poems written by Wordsworth and Coleridge.

Page No.
Date

NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION'S

SAHAKARBHUSHAN S.K. PATIL COLLEGE, KURUNWAD.

NAME :- VRUSHALI SHAMRAO GOSAVI

SUBJECT :- OPEN CLASS WORD

PAPER NO. :- XI LANGUAGE AND LINGUISTICS

PRN NO. :- 2019008980

ROLL NO. :- 21

TEACHER NAME :- P. M. Kale

SAHAKARBHUSHAN S.K. PATIL COLLEGE KURUNDWAD
NIOE MAH - 1584 KOL - 85

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

OPEN CLASS WORDS

The open class words are also known as 'content words' in English becuse they contain lexical meaning and they can be inflected. For instance, a noun can take a suffix and be modified. e.g. god (N) - godly (adj), pen (N) - pens (N), friend (N) - Friendship (N), king (N) - kingdom (N), child (N), - childhood (N), - lady (N) - ladies (N), etc. Thus, They contain some kind of meaning. These classes of words are called 'open' because we can easily make new words by adding affixes to them. New words are always coined and added to the existing lists. Noun, verb (full verb or main verb), adjective and adverb are open class words. Let us see the list of open class words or content words given below.

Open word Classes

open class	symbol	Examples
Noun	N	college, boy, book, teacher etc.
Verb	V	go, play, write, do, swim etc.
Adjective	Aj	hot, cold, icy, cloudy, smart etc
Adverb	Av	very, so, fast, really, often etc

It is important to note that the symbols used for these word classes begin with initial capital letters.

3. **Meaning** :- Meaning is also helpful in deter-mining the word class. This is a supporting criterion, in that if we learn to recognize certain semantic types of words (i.e. word types classified according to meaning) such as action/stative verbs, concrete/abstract nouns/ quality / quantity adjectives etc. this will help us to check the gramatical criteria those of form and function.

1. Nouns (N) :-

The class of Nouns is by far the most numerous word class.

(a) **Function** :- Nouns can function as the Head (H) of a noun phrase (NP)

e.g. 1. I saw (H John) NP

2. (The H House) is empty N

3. This is (My H village) N

(b) **Form** :- 1. Nouns are recognized by the suffixes attached to the words. We have suffixes forming nouns which were discussed previously.

2. Most of the nouns can change their form from singular to plural by adding -s / -es. (e.g. dogs, classes, mangoes, pens)

different forms. The various forms of a verb are as shown below.

	Vo	Vs	Ved	Ving	Ven
Regular	play	plays	played	playing	played
Irregular	show	shows	showed	showing	shown
	give	gives	gave	giving	given
	cut	cuts	cut	cutting	cut
	put	puts	put	putting	put

Meaning :- Full verbs express actions, events, processes, activities, states etc. Such actions can express physical activities (eat), mental state (think), perceptions (see) or social dealings (buy) etc. The most important test for a verb is : **The forms Vo and Vs** are used for **present tense, Ved** for **past, V-ing** for **present participle** and **Ven** for **past participle.**

3. Adjectives (Aj) :-

Function :- Adjectives in general have three fu[nctions]

(a) As heads of an adjective phrase (Ajp)
e.g. The hall was $_{Ajp}$(^{M}rather ^{H}big$_{adj}$)

(b) As modified in a noun phrase (NP)
e.g. (^{M}A ^{H}big$_{adj}$ ^{H}Hall) ..

(c) As a complement in a sentence.
e.g. The house is ^{C}(empty)$_{AjP}$

।। विद्या गुरूणां गुरुः ।।
नॅशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ एज्युकेशनचे

सहकारभूषण एस. के.पाटील महाविद्यालय, कुरुंदवाड

आरवडे, अकलूज, पंढरपूर

शैक्षणिक सहल अहवाल

भूगोल विभाग

सन २०२१-२०२२

S. K. PATIL COLLEGE, KURUNDWAD
NIOE MAH - 3584 KOL - 85

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

नॅशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ एज्युकेशनचे

सहकारभूषण एस. के.पाटील महाविद्यालय, कुरुंदवाड

ता.शिरोळ, जि. कोल्हापूर

भूगोलशास्त्र विभाग

प्रमाणपत्र

प्रमाणित करणेत येते की, कु./कुमारी ओंकार मुतप्पा कांबळे हा / ही महाविद्यालयाचा नियमित विद्यार्थी / विद्यार्थीनी असून याने / हिने शैक्षणिक वर्ष सन २०२१-२०२२ या वर्षामध्ये शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर - यांच्या अभ्यासक्रमानुसार शैक्षणिक सहल प्रात्यक्षिक समाधानकारकरित्या पूर्ण केला असून याचा अहवाल शास्त्रीय स्वरूपात व व्यवस्थितरित्या सादर केला आहे.

दिनांक : 16/6/2022

मार्गदर्शक

विभागप्रमुख

Head Dept. of Geography
Sahakarbhushan S. K. Patil Mahavidyalaya
Kurundwad

ऋणनिर्देश

शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर बी.ए. भाग ३ भूगोलशास्त्र पेपर क्रं. - १४ नेमलेल्या अभ्यासक्रमामध्ये भौगोलिक सहली करिता आरवडे, अकलूज, पंढरपूर इत्यादी स्थले निश्चित करण्यासाठी सहकारभूषण एस.के.पाटील महाविद्यालयाचे प्राचार्य वाय.एम.चव्हाण यांचे प्रोत्साहन व प्रेरणा मिळाले, त्याबद्दल मी त्यांचा ऋणी आहे.

सदर भौगोलिक सहल आयोजित करण्यासाठी आणि प्रत्यक्षपणे यशस्वी करण्या - -साठी तसेच या शैक्षणिक सहलीचा अहवाल तयार करण्यासाठी भूगोल विषयाचे विभागप्रमुख प्रा. आर.एस.कदम यांचे बहुमोल सहकार्य लाभले, त्याबद्दल मी त्यांचा ऋणी आहे.

तसेच सदर भौगोलिक सहलीमध्ये सहभागी होण्यासाठी भूगोल विभागातील प्रा.डॉ.व्ही.एस.मनू, प्रा. एम.व्ही.माणगावे सर, तसेच प्रा.पी.ए.हुलवान यांचे कडून प्रोत्साहन मिळाले व अहवाल लेखनासाठी मार्गदर्शन लाभले, त्याबद्दल मी त्यांचा ऋणी आहे.

त्याचबरोबर माझे सर्व वर्ग मित्र-मैत्रिणी सदर भौगोलिक सहलीमध्ये विविध ठिकाणी भेटी देण्यास सहभागी झाले, त्याबद्दल मी त्या सर्वांचा आभारी आहे.

अनुक्रमणिका

अ.क्रं.	घटक
१.	प्रस्तावना
२.	सहलीचा उद्देश/हेतू
३.	अहवाल लेखनाच्या पद्धती
४.	प्राकतिक घटकांची क्षेत्रीय भिन्नता
५.	आर्थिक घटकांची प्रादेशिक भिन्नता
६.	सांस्कृतिक घटकांची क्षेत्रीय भिन्नता
७.	भेटींच्या ठिकाणांचे भौगोलिक महत्व
८.	निष्कर्ष
९.	संदर्भसूची

प्रस्तावना :

भूगोल हा विषय चार भिंतीमध्ये बसून शिकण्याजोगा विषय नाही. भौगोलिक अभ्यासामध्ये नैसर्गिक व मानवी घटकांचा समन्वय साधून अभ्यास केला जातो. एखाद्या प्रदेशाची माहिती करून घेण्यास त्या प्रदेशाची नैसर्गिक, आर्थिक व सांस्कृतिक घटकांची माहिती करून घेणे गरजेचे असते.

आर्थिक व सांस्कृतिक घटकांचा अभ्यास करताना मानव हा यातील अविभाज्य घटक असतो. म्हणून भूगोलाच्या अभ्यासात मानवी घटकास अनन्य साधारण महत्व आहे.

म्हणून अभ्यासक्रमासाठी असलेल्या शैक्षणिक सहलीसाठी आम्ही नैसर्गिक विविधतेने नटलेल्या आरवडे, अकलूज, पंढरपूर या तीन ठिकाणांची निवड केली.

याठिकाणाबद्दल माहिती तसेच या मार्गावरून मार्गक्रमण करताना तेथील प्राकृतिक, व सांस्कृतिक भिन्नता या सर्व गोष्टींचा आढावा सदरच्या अहवालात घेण्यात आला आहे.

सहलीचा हेतू :

सहलीचा उद्देश, हेतू पुढीलप्रमाणे

१. सहलीच्या मार्गातील निरनिराळ्या प्राकीतिक घटकांचे निरीक्षण करणे आणि तेथील मानवी जीवनावर या विविध घटकांचा परिणाम कसा झालेला आहे याचे अध्ययन करणे.

२. सहलीच्या मार्गातील शेती, जलसिंचन, उद्योगधंदे, बाजारपेठ, वाहतूक, दळणवळण इ. आर्थिक घटकांचे निरीक्षण करणे.

३. सहलीच्या मार्गातील लोकांची घरे, त्यांचे अन्न, वेशभूषा, चालीरीती, रूढी-परंपरा इ. सांस्कृतिक घटकांचे निरीक्षण करणे.

४. सहलीच्या मार्गातील निश्चित केलल्या स्थळांना भेट देणे आणि त्यांचे स्थान व इतर महत्व समजावून घेणे आणि त्यांचा अभ्यास करणे तसेच प्रादेशिक भिन्नतेचा अभ्यास करणे हा ही भौगोलिक सहलीचा उद्देश आहे.

५. भिन्न प्रदेशातील लोकांच्या राहणीमानाचा दर्जा कसा आहे? कोणता प्रदेश मागासलेला आहे. त्यांची कारणे आहेत हे शोधून त्यावर उपाय सुचवले.

अहवाल लेखनाच्या पध्दती

१)निरीक्षण :

सहलीच्या मार्गातील नैसर्गिक व सांस्कृतिक घटकांचे निरीक्षण करून त्यांच्यातील सहसंबंधाचे व कार्यकारणभाव यांचे विश्लेषण करणे तसेच मानव व पर्यावरण यांचा सबंध निरीक्षण करून स्पष्टीकरण करणे.

२)फिल्ड वर्क :

अ) मुलाखत :

प्रवास मार्गात जवळ बसलेल्या व्यक्तीशी चर्चा करून त्यांच्या प्रदेशातील विशेष माहितीची नोंद घ्यावी.

ब) फोटो पध्दत :

प्रवासाच्या मार्गात आढळणाऱ्या विविध 'भू' आकारंचे भूसदृश्याचे तसेच सृष्टी सौंदर्याचे फोटो घेणे.

क) दुय्यम आकडेवारी मिळवणे

भिन्न ठिकाणी असलेल्या पर्यटन कार्यालयातून तसेच सरकारी ऑफिस मधून त्या त्या प्रदेशातील पर्यटनातील व पर्यटनविषयी माहिती घेऊन त्यांची आकडेवारी गोळा करणे.

३)ऑफिस वर्क :

निरीक्षण व फिल्ड वर्क केलेल्या माहितीच्या आधारे भौगोलिक सहलीचा अहवाल तयार करणे, तसेच नकाशा व आकृत्या काढणे.

४)प्रवास मार्गाचा आराखडा :

प्रवास मार्गाचा आराखडा तयार करून त्यामध्ये महत्वाची भौगोलिक स्थळे व इतर गोष्टी दाखवणे.

प्राकृतिक घटकांची क्षेत्रीय भिन्नता

आम्ही सर्वजण महाराष्ट्र राज्यातील महत्त्वाच्या स्थळांना भेटी देण्याचे निश्चित केले होते. सहलीच्या मार्गतील विविध प्राकृतिक घटकांचे निरीक्षण व वर्णन करण्यासाठी आम्ही सहलीचा मार्ग प्रादेशिक विभागात विभागून सांगली जिल्हा, सोलापूर जिल्हा, कोल्हापूर जिल्हा असे प्रादेशिक विभाग तयार केले.

१)भूरचना

आम्ही सांगली जिल्हा, सोलापूर जिल्हा, कोल्हापूर जिल्हा असा प्रवास केला. प्रवासाच्या मार्गात आम्हाला विविध प्रकारचे भूरूप आढळून आले. दक्षिण भारत हा प्रदेश पठाराने व्यापला असला तरी ठिकठिकाणी डोंगरांना टेकड्या, पर्वत व दऱ्यांचे प्रदेश व मैदानी भाग पहावयास मिळाले.

२)हवामान

भारताचे हवामान मान्सून प्रकारचे असले तरी सुध्दा पूर्व व पश्चिम किनारपट्टी भागात समुद्रसानिध्यामुळे यथील हवामान उष्ण व दमट स्वरूपाचे आहे.

३)नदी प्रवाह

ओढे, नाले, तलाव, नद्या, सरोवरे, कालवे इ. जलप्रणाली पहावयास मिळाली महाराष्ट्रात कृष्णा, पंचगंगा, चंद्रभागा नद्या पाहावयास मिळाल्या याशिवाय ठिकठिकाणी विहीरी, कालवे, सरोवरे, ओढे इ. जलप्रणाली आढळून आली.

४)मृदा

अ) गाळाची मृदा -

सहलमार्गात पुढीलप्रमाणे मृदा आढळून आली. या जमिनीत गहू, हरभरा, ज्वारी, बाजरी, ऊस, डाळींब इ. पिकांची लागवड दिसून येते.

ब) काळी जमीन -

महाराष्ट्र राज्यात दख्खनच्या पठावरावर हि मृदा दिसून येते.

क) तांबडी व पिवळी जमीन

काही ठिकाणी रेताड व काही पिवळसर जमीन आढळून आली.

ड) लॅटरेट जमीन -

महाराष्ट्र राज्यात ठिकठिकाणी मुरमाड व निकृष्ठ प्रकारची जमीन आढळली.

५)वनस्पती :

दक्षिण भागात विशेषत: महाराष्ट्र या राज्यात विरळ वनस्पती तसेच मोठे मोठे वृक्ष तर काही ठिकाणी काटेरी वनस्पती आढळून येते. उदा. आंबा, नारळ, चिंच, वड, पिंपळ, साग इ.

आर्थिक घटकांची भिन्नता

१)शेती-

भारत हा शेतीप्रधान देश आहे. येथे अन्न कच्चामाल व पुरवठा शेतीतून केला जातो. सहलीच्या मार्गात राज्यात ठिकठिकाणी ऊस, कापूस, तूर, केळी, भात, मटकी, हरभरा, नाचणी, इ. पिकांची लागवड दिसून येते.

२)जलसिंचन -

शेतीस पाणीपुरवठा म्हणून पुढीलप्रमाणे जलसिंचनाची साधने आढळली.

अ) विहिरी

महाराष्ट्र या राज्यात विहीरीव्दारे शेतीस पाणीपुरवठा केल्याचे दिसून आले.

ब) कालवे

नदी, तलाव, कालव याव्दारे शेतीस पाणीपुरवठा केल्याचे दिसून आले.

क) कुपनलिका

महाराष्ट्र राज्यात ठिकठिकाणी कुपनलिका आढळून आल्या.

ड) तलाव

काही ठिकाणी शेतीस तलावाच्या माध्यमातून पाणीपुरवठा केला जातो.

३)उद्योगधंदे

दक्षिण भारतातील राज्यामध्ये उत्तर भारताच्या मानाने उद्योगधंद्याचा विकास कमी प्रमाणात झालेला आहे.

४)वाहतुकीची साधने

अ) कच्चे रस्ते

महाराष्ट्र राज्यात ठिकठिकाणी कच्चे रस्ते व बैलगाडी रस्ते गेल्याचे दिसून येते.

ब)पक्के रस्ते

सहलीच्या मार्गात मिरज, सोलापूर या ठिकाणी रेल्वे मार्गास पूरक व समांतर असे रस्ते आहेत. त्याचबरोबर रस्त्यांची योग्य निगा राखली जाते.

५)दळणवळण

संदेश पाठवण्याच्या प्रक्रियेला दळणवळण म्हणतात.टेलीफोन, मोबाईल, टी.व्ही, संगणक, टपाल हि प्रमुख साधने आहेत. रेल्वेमार्गाला समांतर टेलीफोन मार्ग गेल्याचे दिसून येते. तेथे टेलीफोन संच आहे. मोबाईल ही सरस वापरला जातो.

६)बाजारपेठ

सोलापूर, सांगली, पंढरपर हि बाजारपेठेची ठिकाणे म्हणून ओळखली जातात. येथील बाजारपेठेत अन्नधान्य, कापड, शोभेच्या वस्तू, चहा, यांत्रिक वस्तू, गृहउपयोगी साहित्य, मसाल्याचे पदार्थ हि मोठ्या प्रमाणात उपलब्ध आहेत. यांची किंमतही माफक अशी आहे.

सांस्कृतिक घटकांची क्षेत्रीय भिन्नता

महाराष्ट्र या राज्यात सांस्कृतिक भिन्नता आढळून येते.

१)घरे

महाराष्ट्र राज्यात काही ठिकाणी कौलारू घरे व सिमेंट कॉंक्रिटची घरे व आर.सी.सी घरे पाहावयास मिळाली.

२)कपडे व पोशाख

याठिकाणी लोकांनी परिधान केलेल्या पोषाखामध्ये भिन्नता आढळून आली. महाराष्ट्रात लोक नेहरू शर्ट, धोतर,टोपी व शर्ट पँट असा पोशाख परिधान करतात. तर स्त्रिया साडी, पंजाबी ड्रेस परिधान करतात.

३)खाद्याने

महाराष्ट्रात चपाती, भाकरी, भाजी, भात, आमटी असे पदार्थ खाद्यान म्हणून वापरतात.

४)चालीरिती

या भागात लोक शांत स्वभावाचे प्रेमळ व सरळ मार्गचे असल्याचे जाणवले. येथील लोक सर्वसामान्य गटात मोडतात. याशिवाय दक्षिण भारतात पुरषांपेक्षा स्त्रियांना चांगली वागणूक दिली जाते.

त्याचबरोबर तेथील लोकांच्या बोलण्याचा टोन अगदी शांत, समजूतदार आहे. पण एकाद्या जत तिरीमिरीवर उतरला तर ते त्यातही कमी नाहीत.

भेटीच्या ठिकाणाचे भौगोलिक महत्व

पंढरपूर

पंढरपूर हे भारतामधील महाराष्ट्र राज्यातील सोलापूर जिल्ह्यामधील एक तालुका आहे. पंढरपूर हे गाव भीमा (चंद्रभागा) नदीच्या काठावर वसले आहे. पंढरपूरला पंढरी असेही म्हणतात. पंढरपूरची लोकसंख्या ५३६३८ (१९७१) इतकी आहे. पंढरपूर हे सोलापूरच्या पश्चिमेस ७१ कि.मी. वर भीमा नदीच्या तीरावर समुद्रसपाटीपासून ४५० मीटर उंचीवर आहे. हे मिरज-कुर्डुवाडी रूंदमापी लोहमार्गावरील स्थानक असून येथून महाराष्ट्रात सगळीकडे जाणाऱ्या बस वाहतुकीची सोय आहे.

पंढरपूरचे देवालय व देव अत्यंत पुरातन असून अनेक वेळा मंदीराची पुर्नबांधणी झाली आहे. शालीवाहन वंशातल्या प्रतिष्ठान राजाने या देवळाचा इ.स. ८३ मध्ये जीर्णोध्दार केला. ताम्रपटावरून इ.स.५१६ मध्ये राष्ट्रकुटांच्या काळात पंढरपूर हे चांगली लोकवस्ती असलेले ग्राम असल्याचा पुरावा मिळतो.

त्याचप्रमाणे आजूबाजूस असलेली मंदीरे,

१) नामदेव मंदीर, पंढरपुरातील संत नामदेवांच्या स्मृतीसंबंधीत महत्वाची वास्तू

२) अहिल्याबाईंनी बांधलेली वाडा, राम नंदीर

३) शिंदे सरकार व्दारकाधीश मंदीर

४) केशवराज मंदीर — नामदेव समाज

५) विठ्ठल रूक्मिणी मंदीर

अकलूज

अकलूज हे सोलापूर जिल्ह्यातील माळशिरस तालुक्यातील गाव नीरा नदीकाठी वसलेले गाव आहे.

सयाजीराजे पार्कः

सयाजीराजे पार्क, मनोरंजनाचे एक आश्चर्यकारक कौशल्याने बांधले गेले आहे आणि नैसर्गिक संसाधनांची येथे उपलब्धता आहे.

सयाजीराजे पार्क हे अकलुजपासून ४ ते ५ कि.मी अंतरावर आनंदी गणेश शेडच्या वाटेवर आहे. पार्कची किंमत प्रति हेड सुमारे १००० रूपये आहे. आणि इतर कोणत्याही क्रियाकल्पांसाठी कोणतेही अतिरिक्त शुल्क न घेता संपूर्ण सेवा प्रदान करते. पॅकेजमध्ये वॉटरपार्क ॲम्युजमेंट पार्क, थीम पार्क यांचा समावेश आहे. सयाजीराजे उद्यानात वॉटरपार्क आणि थीम पार्क सर्वोत्तम ठिकाणे आहेत. उद्यानातील छोटी ट्रेन हे लहान मुलांसाठी आणि कुटुंबातील सदस्यांसाठी सर्वोत्तम आकर्षण आहे.

अकलुज हे नाव ग्रामदेवता श्री अकलाई देवीच्या नावावरून पडले आहे. मुघल काळामध्ये हे गाव अदसपूर या नावाने ओळखले जाई. गावामध्ये १३ व्या शतकातील यादवकालीन भुईकोट किल्ला आहे. असे म्हंटले जाते की, १६७९ मध्ये दिलेरखान आणि संभाजी महाराज या किल्ल्यामध्ये ४ महिन्यासांठी वास्तव्यास होते. दुसरे बाजीराव पेशवे यांचे पेशवेपद बरखास्त झाल्यानंतर ३ महिन्यांसाठी याठिकाणी वास्तव्यास होते. अकलुज हे रत्नाई कृषी

महाविद्यालयासाठी प्रसिध्द आहे. येथून यमाई देवीचे प्रसिध्द मंदीर ७ कि.मी. दूर महाळुंग या गावी आहे. याठिकाणी एकदिवसीय पर्यटनासाठी सयाजीराजे पार्क या नावाचे ठिकाण आहे.

आता या अकलूजमध्ये घोड्यांचा बाजार सुरू करण्यात आला आहे. तो पूर्वी पंढरपूरमध्ये कार्तिकेय यात्रेच्यावेळी भरत होता. या बाजारामध्ये जातीवंत घोडे परराज्यातून विक्रिसाठी येतात. ग्रीन फिंगर्स इंग्लिम मिडियम स्कूल प्रसिध्द आहे. याठिकाणी कृषी प्रदर्शन भरते. अकलूज पासून जवळच वेळापूर येथे खूप मोठा बालआनंद मेळावा भरला जातो. सोलापूर जिल्हा शिक्षण व प्रशिक्षण संस्था वेळापूर याठिकाणी आहे. एस.एन.डी.टी. विद्यापीठाचे गृहविज्ञान कॉलेज येथे आहे. महात्मा फुले शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय येथे आहे. शंकरराव मोहिते पाटील महाविद्यालय येथे आहे. अकलूज हे आशिया खंडातील १ नंबरचे ग्रामपंचायत म्हणून ओळखली जाते.

स्थान : अकलूज हे माळशिरस तालुक्यामध्ये असून सोलापूर शहरापासून १२० कि.मी. अंतरावर आहे. हे नीरा नदीच्या उजव्या तीरावर वसलेले आहे. अकलूजची उंची एम.एस.एल ५५१ मीटर आहे. अक्षांश १७.९००० रेखांश ७५.०३३३ अक्षांश (फूट) १५८१ लॅट (डी.एम.एस) उत्तर १७°५३'६० लॉग (डी.एस.एस) पूर्वेकडे ७५°१'६० ई अक्षांश (मीटर) ४८१

हवामान : अकलुज हा डेक्कन पठाराचा एक भाग आहे आणि म्हणून त्याच क्षेत्र सपाट आहे. हे नीरा नदीच्या उजव्या तीरावर वसलेले आहे.

अकलूजची उंची एम.एस. एल पासून ५५१ मीटर आहे. सर्वसाधारणपणे अकलूजचे हवामान हे शेतीसाठी योग्य आहे. उन्हाळा, पावसाळा, आणि हिवाळा हे प्रामुख्याने तीन ऋतू आहेत. अकलूजच्या हवामानातील वैशिष्ट्ये म्हणजे पावसाळ्याशिवाय कोरडे अकलूजचे सरासरी वार्षिक तापमान ३६ डिग्री सेल्सियस आहे. मे महिना हा वर्षाचा सामान्यत: सर्वाधिक तापमान असलेला महिना आहे. अकलूज येथे सरासरी वार्षिक ४५० मि.मी. आहे.

लोकसंख्या : सध्याची लोकसंख्या अंदाजे ८०,००० (२००९) आहे. १९७१ मध्ये लोकसंख्या ४०,२७८ इतकी होती. (जनगणना १९७१ नुसार)

आरवडे

श्री श्री राधा गोपलजी मंदीर : या मंदीरात श्री श्री राधागोपाल यांची सुंदर आणि आकर्षक देवता आहे. गर्भगृहासमोर भगवान श्रीकृष्णाच्या करमणुकीने सजवलेले भव्य सभागृह तयार करण्यात आले आहे. यात आधुनिक आणि प्राचीन वास्तुकला आणि वास्तुशास्त्र यांचा संगम आहे. मंदीराचे उंच उंच घुमट दुरून पाहता येतात. विस्तीर्ण वृंदावन गार्डन मंदीर परिसराचे सौंदर्य वाढविते. कृष्ण तत्व दर्शन सर्व अभ्यागतांना विशेषत: शाळकरी मुलांना जे देवतांच्या श्री श्री राधा गोपालांच्या उत्तुंग सौंदर्याने बध्द असतात त्यांना चैतन्य देण्यास तयार आहे.

SAHAKARBHUSHAN S.K. PATIL COLLEGE, KURUNDWAD
NIOE
MAH - 3584
KOL - 85

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

शैक्षणिक सहल

क्षणचित्रे

निष्कर्ष :

आम्ही कुरुदंवाड, मिरज, अकलूज, पढंरपूर, आरवडे, कुरुदंवाड असे एकुण सुमारे ५००कि.मी. अंतराचा प्रवास बसने प्रवास करीत असताना आम्ही निरनिराळ्या जिल्ह्यात विविध घटकांची प्रादेशिक भिन्नता पाहीली.

सहलच्या मार्गात आम्ही शेतीच्या दृष्टीने भिन्न-भिन्न स्वरूपाचे प्रदेश मशागतीच्या पध्दती मानवी जीवन, उद्योगधंदे, दळणवळण व वाहतुकीच्या साधनाचे निरीक्षण केले. निरीक्षण करीत असताना आंम्हास प्रादेशिक व क्षेत्रीय भिन्नता पहावयास मिळाली. या प्रादेशिक भिन्नतेवर भौगोलिक, आर्थिक व सांस्कृतिक घटकांचा तसेच पर्यावरणाचा परिणाम झालेला आहे.

भेटी दिलेल्या मिरज, पंढरपूर, अकलूज, आरवडे या शहरामधील लोकांमध्ये आम्ही प्रत्यक्ष मिसळून आम्ही त्यांच्याशी संवाद साधला. त्यामुळे येथील लोकांचे खाद्याने, पोशाख, चालीरिती याबबात माहिती मिळाली. आम्ही भेटी दिलेल्या प्रदेशामध्ये पिकांचा, अन्नधान्यांचा समावेश जास्त होतो. यामध्ये भात हे पिक प्रमुख असून डाळींब, द्राक्षे, ऊस, तेलबिया ही व्यापारी पिके आहेत.

पंढरपूर, आरवडे, अकलूज ही ठिकाणे धार्मिक व ऐतिहासिक तसेच सांस्कृतिक क्षेत्रामुळे प्रसिध्दिस आलेली आहेत. सहल मार्गात नैसर्गिक घटकांचे वितरण असमान असून प्रत्येक भागात भूरचना, हवामान, वनस्पती इ. मध्ये भिन्नता आढळते. सहल मार्गातील येणाऱ्या लोकांच्या सवयी, चालीरीती, रूढी, परंपरा, आहार, व्यवसाय विभिन्न असल्याचे दिसून येते.

संदर्भसूची

१) पर्यटन भूगोल - डॉ. एस.बी.शिंदे

२) पर्यटन भूगोल - प्रा. के.ए.खतीब

३) चला सफरीला - वासंती दहीसासे

४) इंटरनेट

५) भारताचा भगोल - प्रकाश सावंत

◆◆◆

Academic year - 01/10/2021 to 24-01-2022
01/03/2022 to 21/06/2022

Sem - I & II

Sahakarbhushan S. K. Patil College Kurundwad

Teaching, Learning & Evaluation Plan-2021 - 2022

Teaching Plan B.A.I

Name Of Teacher: Dr. S. A. Tambade Sub: opt. English Paper: I & II

M	W	Topics from the syllabus to be completed in a week
JUNE	3rd	Covid-19 -
	4th	-
JULY	1st	-
	2nd	-
	3rd	-
	4th	-
AUGUST	1st	-
	2nd	Admission Process
	3rd	Shivaji University
	4th	Online Examination

Month	Week	
SEPTEMBER	1st	Introduction of Papers
	2nd	
	3rd	
	4th	
OCTOBER	1st	Introduction of Paper
	2nd	Modern Indian Writing in English Translation
	3rd	Unit-01 The short story as a minor form of Literature
	4th	Short story - Characteristics Features
NOVEMBER	1st	Unit No. 2 S. Story Minor form of Literature - Types
	2nd	S. story types
	3rd	Unit - 3 Premchand 'The Shroud'

	4th	S.C. Chatterji 'Laloo'
DECEMBER	1st	Laloo as a short story
	2nd	Unit-04 (A) Gurdial Singh
	3rd	'A Season of No Return'
	4th	A Season of No Return
JANUARY	1st	(B) Fakir Mohan Senapati – Rebati
	2nd	S. Story - Rebati
	3rd	Rebati
	4th	Revision
FEBRUARY	1st	–
	2nd	–

	3rd	-
	4th	-
MARCH	1st	Paper- II Unit -01 Rabindranath Tagore i) Light oh, where is the Light
	2nd	ii) When my play was with Thee
	3rd	Unit-2 G.M. Muktibodh i) The Void
	4th	ii) So very Far
APR		Unit- 3 Play 'The Dread Departure'
MAY		play by Satish Alekar
JUNE		University Exam.

Name & Signature

(Dr. S.A. Tambade)

LEARNING PLAN

Month	Week	Learning Practices
J	1st	
U	2nd	
L	3rd	
Y	4th	
A	1st	
U	2nd	
G	3rd	
	4th	
S	1st	
E	2nd	
P	3rd	
T	4th	
O	1st	
C	2nd	Preparing Reference Books list
T	3rd	
	4th	Text - reading aloud
N	1st	
O	2nd	
V	3rd	Question Answer method
	4th	
D	1st	
E	2nd	Student's Seminar - classroom
C	3rd	
	4th	
J	1st	
A	2nd	
N	3rd	Note Making
	4th	
F	1st	
E	2nd	
B	3rd	Summarizing
	4th	

Mar. ———→ Student's Group Project

Signature [signature]

EVALUATION PLAN

Month	Week	Evaluation Practices
J	1st	
U	2nd	
L	3rd	
Y	4th	
A	1st	
U	2nd	
G	3rd	
	4th	
S	1st	
E	2nd	
P	3rd	
T	4th	
O	1st	
C	2nd	Quest. Answer Method in the class
T	3rd	
	4th	
N	1st	
O	2nd	Reading Aloud : to test reading skills
V	3rd	
	4th	
D	1st	
E	2nd	
C	3rd	
	4th	
J	1st	
A	2nd	University - Semester Examination
N	3rd	
	4th	
F	1st	
E	2nd	
B	3rd	
	4th	
M	1st	
A	2nd	Critical Appreciation of Poem
R	3rd	
	4th	
A	1st	
P	2nd	
R	3rd	University - Semester Examination
	4th	

Signature

(Dr. S. A. Tambade)

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

Dr. S.A. Tambade
Dept. of English

2021-2022

Teaching Report (Second Term)

Sr. No.	Classes Taught	Periods Per Week
1.	B.A. Part-I English (optional) (I) II Semester-II	04
2.	B.A. Part-I English (comp.) Girls Div. Semester-II	04
3.	B.A. Part-II English (optional) (IV), VI Semester-IV	04
4.	B.A. Part-III English (Special) P. XII Semester-VI	04
5.	B.A. Part-III English (Special) P. XV Semester-VI	04

Total = 20 Periods

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

(P.T.O)

Page No.
Date

1) B.A. Part-I : English (optional) paper-II

A) Teaching : In the second term I have completed the following syllabus -

* Poetry : Unit-01 Rabindranath Tagore's -

i) Light, Oh, where is the Light

ii) When my play was with Thee

Unit-02 G.M. Muktibodh

i) The Void

ii) So very far away

Unit-03 Play by Satish Alekar

'The Dread Departure'

B) Learning : Learning experiences provided through the following -

→ Reference books list

→ Reading aloud (text)

→ Question Answer method

→ ~~Students classroom seminar~~

→ Note Making

→ Summarizing

C) Evaluation :

- Question Answer Method in the class
- University Semester Examination.

→

[signature]

2) B.A. Part-I - English (Compulsory) Girls Div. -

(A) Teaching :- In the second term I have completed the following syllabus -

Module-V (A) Making Inquiries
(B) The Lost Child
Module-VI (A) Telephonic Commenication
(B) To My Countrymen - A-Kalam
Module-VII A) Description
B) A village Girl
Module-VIII A) My Elder Brother - M. Premchand
B) The Tigers
C) A Poet

(B) Learning :- Learning experiences provided through :-
→ Reference Books List
→ Reading Text Aloud
→ Question Ans. Method
→ Note Making
→ University Semester Examination

(C) Evaluation :- Through -
→ Question Ans. Method
→ University Semester Examination

[signature]

→

Page No.
Date

3) B.A. Part - II English (opt.) Paper - VI :-

Ⓐ Teaching :- In the second term I have completed the following syllabus -

Module - I Impact of Partition on Women

Module - II Home and Exile

Module - III Short Stories :-

1) Toba Tek Singh
2) The Final Solution
3) Defend Yourself Against Me
4) A leaf in the storm

Ⓑ Learning :- Learning experiences were provided through -

- Reference Books
- Reading aloud (text)
- Question. Ans. Method
- Note Making
- University Semester Examination

Ⓒ Evaluation : through -

→ Question Answer Method in the classroom
→ University Semester Examination.

⟶

[signature]

(P.T.O)

Page No	
Date	

4) B.A. Part-III English (Special) P. XII –

(A) Teaching : In the first term I have completed the following syllabus :-

Module – V) Romantic Criticism
William Wordsworth's 'Theory of Poetic Diction'
Module – VI) Matthew Arnold's 'The Study of Poetry'
Touchstone Method
Module – VII) Modern Criticism
T.S. Eliot's 'Tradition and Individual Talent
Module – VIII) Practical Criticism
Poetry.

(B) Learning :- Learning experiences provided through –
→ Reference books
→ Reading Aloud
→ Question – Ans. in the class
→ Students classroom Seminar
→ University Semester Exam.
→ Student's Group Project
→ Bridge course
→ Improving Accent and Spoken Eng. Course
→ Participation in workshop
→ Visit to Language Lab. Shivaji Univ. Kolhapur

(C) Evaluation :-
→ Seminars
→ Univ. Sem. Exam.
→ Group Project

Page No.
Date

5) B.A. part-III English (Special) P-XV :-

A) Teaching :- In the first term I have completed the following syllabus :-

Module-V Historical and Psychological Novel
Module-VI Satirical Novel and Epistolary Novel
Module-VII Animal Farm - Novel by G.O
Module-VIII The Guide (Novel) by R.K. Narayan

B) Learning :- Learning experiences provided through the following :-

- Reference books
- Reading text aloud
- Students seminar
- Group projects
- University sem. Exam.
- Bridge course
- Improving Accent and Spoken Eng. course
- Visit to Lang. Lab. Shivaji Uni.
- Participation in workshops.

C) Evaluation :- through -

- Seminar
- Semester Exam
- Group Project

—— xx ——

(Prof. Dr. S.A. Tamdale)

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

Page:
Date: / /

अध्यापन कामकाज अहवाल प्रथम सत्र २०२१-२२
बी.ए. भाग १ - मराठी
विद्याशाखीय विशेष गाभा - (DSC-A1)
पाठ्यपुस्तक - अक्षरबंध - संपा. शिवाजी विद्यापीठ,

अध्यापन - बी.ए. भाग १ या वर्गाच्या अभ्यासपत्रिका क्र.१ (DSC-A1) चे अध्यापन कामकाज पुढीलप्रमाणे ऑफलाईन व ऑनलाईन प्रणालीद्वारे पूर्ण करण्यात आले.

अक्षरबंध या पाठ्यपुस्तकातील प्रथम सत्रासाठीच्या चार घटकांचे अध्यापन - भास्कर चंदनशिव यांच्या निवडक कथा - विभाग १ मध्ये उमाळ, जांभळढव्ह व लडा या तीन कथा व विभाग २ मध्ये वासना, लाल चिखल पाणी या तीन कथा या सहा कथांचे वर्गामध्ये अध्यापन पूर्ण करण्यात आले. या कथांच्या अनुषंगाने लेखक परिचय, मराठी कथेचा प्रवास यांचा स्थूलमानाने आढावा घेण्यात आला तसेच भास्कर चंदनशिव यांच्या कथालेखनाची वैशिष्ट्ये यावर सविस्तर चर्चा केली. विभाग ३ मध्ये चित्रपट म्हणजे काय! चित्रपट - एक दृक् श्राव्य माध्यम. चित्रपट माध्यमांतर, दिग्दर्शकाचा दृष्टिकोन व छायाचित्रण या घटकांचे अनेक उदाहरणांसह वर्गामध्ये अध्यापन पूर्ण करण्यात आले. विभाग ४ - चित्रपटाची कथा - पटकथा - संवाद, चित्रपटाचे संगीत - गीत अभिनय, ध्वनी - प्रकाशयोजना - वेशभूषा, संकलन - संपादन, चित्रपटाचा आस्वाद या घटकांच्या आधारे ऑनलाईन प्रणालीद्वारे अध्यापन पूर्ण करण्यात आले.

अध्ययन - विद्यार्थ्यांना वर्गामध्ये दिलेल्या सूचनानुसार चित्रपटाचे अवलोकन करावे चित्रपट पहात असताना वरील घटक लक्षात घेऊन चित्रपट पहावेत. संवाद - लेखनाचा प्रयत्न करावा इ. माध्यमांतर अभ्यास करावे. तसेच मराठीतील अभ्यासक्रमाव्यतिरिक्त कथालेखकांच्या कथांचे वाचन करावे. कथालेखनाची वैशिष्ट्ये समजावून घ्यावीत.

मूल्यमापन - विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या नोट्स व वस्तुनिष्ठ प्रश्न तपासून दिले.

याप्रमाणे प्रथमसत्रातील अध्यापनाचे कामकाज पूर्ण करण्यात आले.

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

डॉ. वाय. एम. चव्हाण.

Page:
Date: / /

अध्यापन कामकाज अहवाल. प्रथम सत्र - २०२१-२२
बी.ए. भाग २ - मराठी.
विद्याशाखीय विशेष शाखा - (DSC-E2)
अभ्यासपत्रिका क्रमांक - ४ पाठ्यपुस्तक काव्यगंध.

अध्यापन - बी.ए. भाग २ या वर्गाच्या अभ्यासपत्रिका क्र. ४ (DSC-E2) चे अध्यापन कामकाज ऑफलाईन व ऑनलाईन पद्धतीने पूर्ण करण्यात आले त्याचा तपशील पुढील प्रमाणे -

काव्यगंध पाठ्यपुस्तकात समाविष्ट असणाऱ्या सहा कवींच्या एकूण तीस कवितांचे अध्यापन करण्यात आले - यामध्ये केशवसुत यांच्या सामाजिक कविता - अंत्यजाच्या मुलाचा पहिला प्रश्न, नवा शिपाई, तुतारी, मजुरावर उपासमारीची पाळी ओढून केली छान या पाच कविता, वसंत बापट यांच्या प्रेमविषयक कविता - फुंकर, जपायला शिकली होतीस, आज अचानक, मामुक उपडे, विस्मृती या पाच कविता, नारायण सुर्वे यांच्या श्रमविषयक कविता - दोन दिवस, माझी आई, गिरणीची लावणी, पोस्टर, नेहरू गेले त्या वेळची गोष्ट या पाच कविता, वसंत आबाजी डहाके यांच्या महानगरीय कविता - त्या संध्याकाळी समुद्र, आख्यान, खेळ, पुतळे, वास्तवाद या पाच कविता, अजीम नवाज राही यांच्या वंचितांच्या कविता - दुष्काळ काही दाहक संदर्भ, जातीय दंगल - २२ भानगडीची तेरा वक्के, सुरक्षेची हमी देणारा कळपवाद, मोडतोडीतून डागडुजाची भाषा शिकताना, मोहल्ला, पक्षी आणि कातरवेळ या पाच कविता, कल्पना दुधाळ यांच्या कृषिजाणिवेच्या कविता - बाय आणि गाय, झुलत्या फांदीला गं, घोषणा, रस्ता, घर असतेच आसपास या पाच कविता अशा एकूण तीस कवितांचे अध्यापन पूर्ण करण्यात आले या अनुषंगाने मराठी कवितेची वाटचाल त्यातील प्रवाह याचा स्थूलमानाने आढावा घेण्यात आला. हे सर्व अध्यापन ऑफलाईन पद्धतीने करण्यात आले.

उपयोजित मराठी या चौथ्या घटकात काव्यनिर्मिती प्रक्रिया - यामध्ये, कविता एक साहित्यप्रकार, काव्यनिर्मितीच्या प्रेरणा, काव्यलेखनाचे घटक, अल्पाक्षरत्व, अनेकार्थता, नाद, लय, प्रतिमा, प्रतीके, यांचा वापर. यांचे अध्यापन केल्यानंतर प्रसंगावर, घटनेवर, चित्रावरून, अनुभवावरून काव्यनिर्मिती कशी करावी याचे मार्गदर्शन करण्यात आले.

Page:
Date: / /

अध्ययन. विद्यार्थ्यांनी अभ्यासक्रमाव्यतिरिक्त इतर कवींच्या कवितांचे वाचन करून त्या समजावून घेणे त्याअनुषंगाने मराठी कवितेचा प्रवाह कसा बदलत गेला याचे अवलोकन करणे, स्वत: विविध विषयांवरील काव्यनिर्मिती करण्याचा प्रयत्न करणे.

मूल्यमापन- विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या नोट्स, वस्तुनिष्ठ प्रश्न तपासून दिले.

याप्रमाणे प्रथम सत्रातील अध्यापन कामकाज पूर्ण करण्यात आले.

(डॉ. राज. एम. चव्हाण)

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

Page :
Date : / /

अध्यापन कामकाज अहवाल प्रथम सत्र - २०२१-२२
बी.ए. भाग ३ - मराठी - सेमिस्टर ५
विद्याशाखीय विशेष निवड - (DSE-E2)
मराठी भाषा व भाषाविज्ञान.

अध्यापन - बी.ए. भाग ३ या वर्गाच्या अभ्यासपत्रिका क्र. ८ चे अध्यापन कामकाज पुढीलप्रमाणे पूर्ण करण्यात आले -

विभाग-१- भाषोत्पत्ती विचार - भाषेची उत्पत्ती - ईश्वरनिर्मित, राजनिर्मित, समाजनिर्मित, भाषेच्या उत्पत्तीच्या उपपत्ती - इंगित, मुखाभिनय, अनुकरण, रुदन, भावनाभिव्यक्ती, श्रमपरिहार, प्रेमगानमूलक, संपर्क, क्रीडासक्ती, समन्वय या उपपत्ती घटकांचे अध्यापन पूर्ण करण्यात

विभाग २- भाषेचे स्वरूप, व्याख्या आणि वैशिष्ट्ये - भाषा म्हणजे काय? भाषेच्या व्याख्या - कृ.पा. कुलकर्णी, ना.गो. कालेलकर, श्री.न. गजेंद्रगडकर. भाषेचे स्वरूप - समाज व्यवहाराचे साधन, ध्वनिमाध्यमता, प्रतीकात्मकता, संकेतबद्धता, भाषा - एक पद्धती. भाषा मानवी आहे. सी.एफ. हॉकेटने सांगितलेली भाषेची सात वैशिष्ट्ये - दुहेरीपणा, निर्मितीक्षमता, कार्यकारण संबंधाचा अभाव, यादृच्छिकता, अंतराबद्दलची शक्यता विशिष्टीकरण, स्थलकालातीतता, सांस्कृतिक संक्रमण. याशिवाय - सामाजिक संस्था, अर्जित भाषा, परिवर्तनशीलता, वैश्विकता इ. वैशिष्ट्यांचा विचार.

विभाग ३- ध्वनिम व रूपिम विचार (अ) ध्वनिम विचार - ध्वन - ध्वनिम - ध्वनांतर संकल्पना स्वरूप प्रकार (ब) रूपिम विचार - रूप - रूपिम - रूपिकांतर संकल्पना, स्वरूप, प्रकार

विभाग-४- वाक्यविचार - पदबंध व वाक्याचे स्वरूप, वाक्याचे प्रकार - केवलवाक्य व त्याचे प्रकार, मिश्रवाक्य व त्याचे प्रकार, संयुक्त वाक्य व त्याचे प्रकार, वाक्याचे पृथक्करण.

वरील चार घटकांचे अध्यापन सविस्तररित्या पूर्ण करण्यात आले.

अध्ययन - विद्यार्थ्यांनी क्रमिक व मुख्य ग्रंथातल्यानीही संदर्भ ग्रंथांचे वाचन करणे, वाक्याचे पृथक्करण करण्याचा प्रयत्न करणे, नोट्स तयार करणे. वस्तुनिष्ठ प्रश्न तयार करणे.

मूल्यमापन - विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या नोट्स व वस्तुनिष्ठ प्रश्न तपासून दिले.

(डॉ. वाय. एम. चव्हाण)

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

बी.ए. भाग-III मराठी

पेपर क्र. IX- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा ([illegible]) इतिहास (प्रारंभ ते १६००)

अध्यापन कामकाज अहवाल सन २०२१-२२

प्रथम सत्र (सेमि-V)

सन २०२१-२२ या शैक्षणिक वर्षातील नियोजनानुसार, प्रथम सत्राचा अभ्यासक्रम ऑफलाईन व ऑनलाईन स्वरूपात शिकवून पूर्ण करण्यात आला.

घटक १: इ.स. 1300 ते 1400 (स्थूल कालखंड)

अ) ज्ञानेश्वरांचे वाङ्मयीन कार्य.

ज्ञानेश्वरी, अमृतानुभव, चांगदेवपासष्टी, हरिपाठाचे अभंग व इतर रचना

ब) नामदेवांची अभंगरचना

क) सावता माळी, गोरोबा कुंभार, मुक्ताबाई, सेना महाराज, नरहरी सोनार, चोखामेळा, जनाबाई, कान्होपात्रा यांच्या रचना.

घटक २: इ.स. 1400 ते 1500 (स्थूल कालखंड)

अ) अन्य संप्रदायातील प्रमुख ग्रंथकार आणि त्यांची ग्रंथरचना

सत्यामलनाथ, चोंभा (नाथसंप्रदाय) शांतलिंग व मन्मथशिवलिंग (लिंगायत) गुणकीर्ती व जिनदासमामा (जैन) नृसिंह सरस्वती व दासोपंत (दत्त) ज्ञानसिद्ध व [illegible] बहिरा जातवेद (नाथ) शेख महंमद आणि हुसेन अंबरखान (मुस्लिम) फादर स्टिफन्स, फादर क्रूझ (ख्रिस्ती)

अध्ययन अनुभव

प्राचीन व मध्ययुगीन ग्रंथ व ग्रंथकार तसेच विविध संप्रदायातील साहित्याचा अनुभव विद्यार्थ्यांना घेता झाला.

अंतर्गत मूल्यमापन

शिवाजी विद्यापीठाने सूचित केलेल्या 10 गुणांसाठी 'सेमिनार' घेण्यात आला.

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

डॉ. वाय. एम. चव्हाण

Page:
Date: / /

अध्यापन कामकाज अहवाल - प्रथम सत्र - २०२१-२२
बी.ए. भाग ३ - मराठी सेमिस्टर ५
विद्याशाखीय विशेष निवड - (DSE - E5) अभ्यासपत्रिका क्र. ११
वाङ्मयीन प्रवाहांचे अध्ययन - मध्ययुगीन.

अध्यापन - बी.ए. भाग ३ या वर्गाच्या अभ्यासपत्रिका क्र. ११ (DSE-E5) चे अध्यापन कामकाज पुढीलप्रमाणे पूर्ण करण्यात आले.
विभाग १ - मध्ययुगीन महाराष्ट्र आणि महानुभावीय गद्याच्या प्रेरणा व स्वरूप. महानुभाव गद्य ग्रंथकार केसोबास यांचा परिचय. दृष्टांतपाठाचे स्वरूप.
विभाग २ - दृष्टांतपाठातील आशयसूत्रे - सामाजिकता, सांस्कृतिकता, प्रादेशिकता, पंथीय निष्ठा, तत्त्वज्ञान व मूल्यविचार.
विभाग ३ - दृष्टांतपाठातील अभिव्यक्ती विशेष - निवेदन / कथनशैली, व्यक्तिचित्रणे, घटना प्रसंगवर्णने, प्रतिमा व प्रतीके, रचनाविशेष
विभाग ४ - दृष्टांतपाठातील भाषावैभव - शब्दसौष्ठव, अल्पाक्षरत्व, सूत्ररचनाविशेष, म्हणी, वाक्प्रचार, उखाणे, अलंकार वैभव, व्याकरणिक विशेष.
वरील चार घटकांचे अध्यापन करत असताना दृष्टांतपाठातील प्रत्येक दृष्टांत वाचून समजावून सांगितला तसेच प्रत्येक दृष्टांताच्या विशेषांची चर्चा करण्यात आली. अशाप्रकारे अध्यापन कामकाज पूर्ण करण्यात आले.
अध्ययन - विद्यार्थ्यांनी विभागीय व मुख्य ग्रंथालयातील संदर्भ ग्रंथांचे वाचन केले. दृष्टांतपाठा व्यतिरिक्त महानुभव संप्रदायातील इतर ग्रंथकार व त्यांच्या ग्रंथरचना यांचे अवलोकन करणे मध्ययुगीन वाङ्मय विशेष त्याच्या प्रेरणा समजावून देणे.
मूल्यमापन - विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या नोट्स व वस्तुनिष्ठ प्रश्न तपासून दिले.

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.

(डॉ. वाय. एम. चव्हाण)

Sahakarbhushan S. K. Patil College, Kurundwad
Institutional Calendar for 2021-2022

Week / Month	First Week	Second Week	Third Week	Fourth Week
December	• Dr. B. R. Ambedkar Mahaparinirvan Din (CAC) • Organization of Lead College Workshop • Organization of Examination-Skill Development • Guest Lecture (Placement Cell) • Guest Lecture (Pol. Dept.) • Kabaddi Practice Camp (P.E.) • Village Survey (Geo. Dept.)	• Committee Meeting (APC) • Guest Lecture Women Law's (WC) • Library Committee Meeting • Guest Lecture (CDC) • Lead College Workshop (NSS) • Update of College Website • English Day Organization (Eng. Dept.) • Organization of Lead College Workshop • Guest Lecture (Comm. Dept.)	• S. Gadagebaba Smruti Din (CAC) • Suggestion Box and Implementation of Suggestions (GRC) • Participation in Lead College Workshops • Kshitij Wall Paper (Eng. Dept.) • Guest Lecture (Eng. Dept.) • Workshop (Pol. Dept.) • Volley Ball Team Practice Camp (P.E.)	• Guest Lecture (N.S.S) • Human Rights Day Organization (Pol. Dept.) • Guest Lecture (Mar. Dept.) • Guest Lecture (Eco. Dept.) • Welcome Function (Geo. Dept.)
January	• Savitribai Phule Jayanti (CAC,NSS) • Participation in Lead College Workshops • College Website upload • Research Paper reading (Staff Academy) • Extra-Coaching camp Bridge course (Eng. Dept.) • Kho-Kho Practice Camp (P.E.)	• Traditional Day (CAC) • Rajmata Jijabai and S. Vivekanand Jayanti (CAC) • Rangoli Competition (WC) • Poster Exhibition (WC) • Suggestion Box (GRC) • NSS Shramdan • Hindi Wallpaper (Hin. Dept.) • Educational Tour (Hist. Dept.) • Guest Lecture (Comm. Dept.) • Guest Lecture (Geo. Dept.)	• First term reports collection (APC) • Savitribai Phule Jayanti WallPaper (WC) • Use of ICT (Movies) (Eng. Dept.) • Yoga camp (P.E.) • Guest Lecture (Hin. Dept.) • Essay Competition (Hin. Dept.) • Marathi Bhasha Sanvardhan Pandharavada (Mar. Dept.) • Visit to Industry (Eco. Dept.)	• N. Subhashchandra Bose Jayanti (CAC) • M. Gandhi Death Anniversary (CAC) • Guest Lecture (CDC) • Republic Day (NCC) • Yuva Saptah Organization (NSS) • B.A/ B.Com/ B.Sc III Students Seminar (IES) • Dept. Meeting (Eng. Dept.) • Guest Lecture (Pol. Dept.) • Republic Day • Rehearsal Exam (Hist. Dept.) • Business Quiz (Comm. Dept.)
February	• Update of college website • Organization of Exam, Skill Development • Zonal/Inter-Zonal tournament organization (PE)	• Cultural Activity programme (CAC) • Guest Lecture (WC) • GRC Activity – S. U. Portal • Shiv Jayanti – Activities (Hist. Dept.) • Guest Lecture (Comm. Dept.)	• Shiv Jayanti (NSS, CAC) • Collection of research work done by the faculty • Workshop (Pol. Dept.) • Group Discussion (Comm. Dept.)	• Library Committee meeting. • Cycle Trip (P.E.)
March	• Report Submitting to Govt. (ARC) • Health check-up camp (P.E.)	• S. Phule Smruti Din (CAC) • Celebration of world's women Day (WC) • Seminar organization (NSS)	• Committee meeting (APC) • English Accent course (Eng. Dept.) • Inter zonal tournament (P.E.)	• NSS Camp – Selection Process • Use of ICT (Hist. Dept.) • Edu. Tour (Geo. Dept.)

Sahakarbhushan S. K. Patil College, Kurundwad
Institutional Calendar for 2021-2022

Week / Month	First Week	Second Week	Third Week	Fourth Week
June	Lockdown Covid-19 Situation Online Teaching/ Examinations	Covid-19 Situation Online Teaching/ Examinations	Covid-19 Situation Online Teaching/ Examinations	• Chh. Shahu Jayanti (CAC, Hist. Dept.) • Covid-19 Lockdown
July	Covid-19 Situation Online Teaching/ Examinations	• College Website Work • RUSA – Related Work	• Late S. K. Patil Saheb Birth Anniversary (CAC) • Covid-19 Lockdown	• L. Tilak Jayanti (CAC) Covid-19 Lockdown
August	• Annabhau Sathe Jayanti (CAC) • K. Nana Patil Jayanti (CAC)	• A. Holkar Smruti Din (CAC) • College Website Work • Wall Paper on Lok. Tilak (Pol. Dept.)	• 15th Aug. Independence Day	• Library Budget – Meeting (Library Committee)
September	• Teachers Day (CAC)	• Collection of Reports Curricular, Co-Curricular, Extra-Curricular, Dept. (APC) • Tree Plantation (NCC) • Humbolt Jayanti (Geo. Dept.)	• Planning for 2021-2022 • College Website Work	• Karmveer B. Patil Jayanti (CAC) • Guest Lecture on GST (Comm. Dept.) • Word Tourism Day (Geo. Dept.)
October	• College reopens offline mode • M. Gandhi & L. Bahadur Shastri Jayanti (CAC) • Meeting- Photo and Publicity Committee (PPC) • Gandhi Saptah (N.S.S. Hist.) • Activity of Skill Development Committee • IES- Information to Faculty	• Preparation of Institutional Calendar for 2021-2022 (APC) • Selection of NSS Volunteers (NCC) • Lead College Proposals • Developing College Website • Motivation for research (Research & Staff Academy) • Placement Cell – Students Counselling • Library Visit (Eng. Dept.) • Zonal Meeting (P.E.) • Guest Lecture (Comm. Dept.)	• Dr. APJ Kalam Jayanti (CAC) • Undertaking from students- Anty Ragging Committee • Career Development Guidance (CDC) • Guest Lecture (Pol. Dept.) • Library Visit (Hin. Dept.) • Library Visit (Mar. Dept.) • Information to Students- Ref. Books, News Paper Cuttings etc. (Hist. Dept.)	• S. Val. Patel Jayanti (CAC) • Display of institutional Calendar 2021-2022 (APC) • Meeting with Students (GRC) • Organization of E-International Conference (Eco. Dept.)
November	• Result Analysis of Shivaji Univ. Exam. (APC) • Submission of Lead college proposals • Zonal Tournament Organization (P.E) • Group Discussion (Comm. Dept.)	• P. Nehru Jayanti (CAC) • Anti-Ragging Committee meeting • Meeting (WC) • College Website upload • Essay Competition (Eng. Dept.) • Coaching Camp (P.E.) • Guest Lecture (Hist. Dept.)	• I. Gandhi Jayanti (CAC) • Research Paper Reading (Staff Academy) • Field Visit (Pol. Dept.) • Participation in Tournament (P.E.)	• M. Phule Smruti Din (CAC) • Nirbhaya Pathak Guidance (ARC) • Bicycle Rally (NCC) • NSS Shramdan • Elocution Competition (Eng. Dept.) • Kshitij Wall Paper- (Eng. Dept.) • Role Playing (Comm. Dept.)

Sahakarbhushan S. K. Patil College, Kurundwad
Institutional Calendar for 2021-2022

Week / Month	First Week	Second Week	Third Week	Fourth Week
April	• Meeting with Girl Students (WC) • Organization of Lead College workshop • Guest Lecture (P.E.)	• M. Phule and Dr. B. Ambedkar Jayanti (CAC) • Goroup Discussion (WC) • NSS Special Camp • Organization of Programme on Dr. B. Ambedkar Jayanti (Hist. Dept.)	• Subject wise result Analysis (APC) • Edu. Tour (Eng. Dept.) • B.A. II Geo. One day tour.	• Participation in lead college activities in other colleges • "Atreya" Publication (AMWC)
May	• Collection of reports annual (APC) • Annual Krida Mahotsav (P.E.)	• Tree Plantation (NSS) • Edu. Tour (Hist. Dept.)	• Collection of planning (2022-23) • B.A. / B.Com / B.Sc III Oral/Group Project (IES) • Annual Prize Distribution (P.E.)	• Preparation of Institutional calendar -2022-23 (APC) • Submission of Audited report of lead college committee. • Rehearsal Exam (Hist. Dept.)

Abbreviations

SDC	:	Students Development Center
SWC	:	Students Welfare Committee
WC	:	Women's Cell
GRC	:	Grievance Redressal Committee
CDC	:	Career Development Committee / Cell
AMWC	:	Annual Magazine And Wallpaper Committee
PC	:	Placement Cell
CEC	:	Competitive Examination Committee
APC	:	Academic Planning Committee
FPGGC	:	Feedback And Personal Group Guidance Committee
PE	:	Physical Education Department
PPC	:	Photo And Publicity Committee
CAC	:	Cultural Activity Committee
ARC	:	Anti-Ragging Committee

Dr. S. A. Tambade
Convener
Academic Planning Committee

SAHAKARBHUSHAN S. K. PATIL COLLEGE KURUNDWAD
NIOE MAH - 3584 KOL - 85

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil College, Kurundwad.

National Institute of Education's

SAHAKARBHUSHAN S.K. PATIL COLLEGE, KURUNDWAD.

Internal Quality Assurance Cell (IQAC)

Criterion 1

Curricular Aspects

1.4.2

Feedback process of the Institution may be classified as follows:

Feedback Process of Institution

1. **Feedback Collected**
2. **Feedback Analyzed**
3. **Action Taken**

1. Feedback Collected (Online)

1. STUDENT FEEDBACK

Link - https://forms.gle/yygevDtNrwHkmy4f9

2. TEACHERS FEEDBACK

Link - https://forms.gle/fHq1zsmPhgMmXcmB9

3. ALUMNI FEEDBACK

Link -
https://drive.google.com/file/d/1UkpNwR2LmQ9X5H55cyQ2LGSTDLQ7Icgf/view?usp=drive_link

4. EMPLOYER FEEDBACK

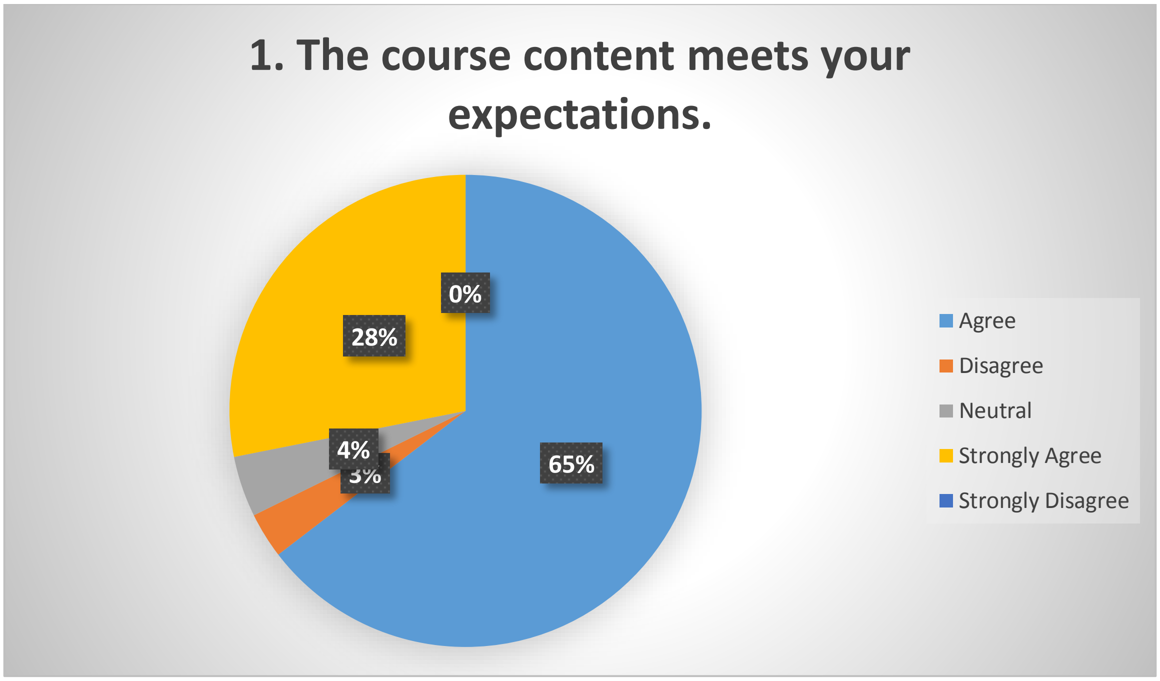
Link-
https://drive.google.com/file/d/1ZbXYVKx91DbQ5BhaAS1K6Letq5psTT8F/view?usp=drive_link

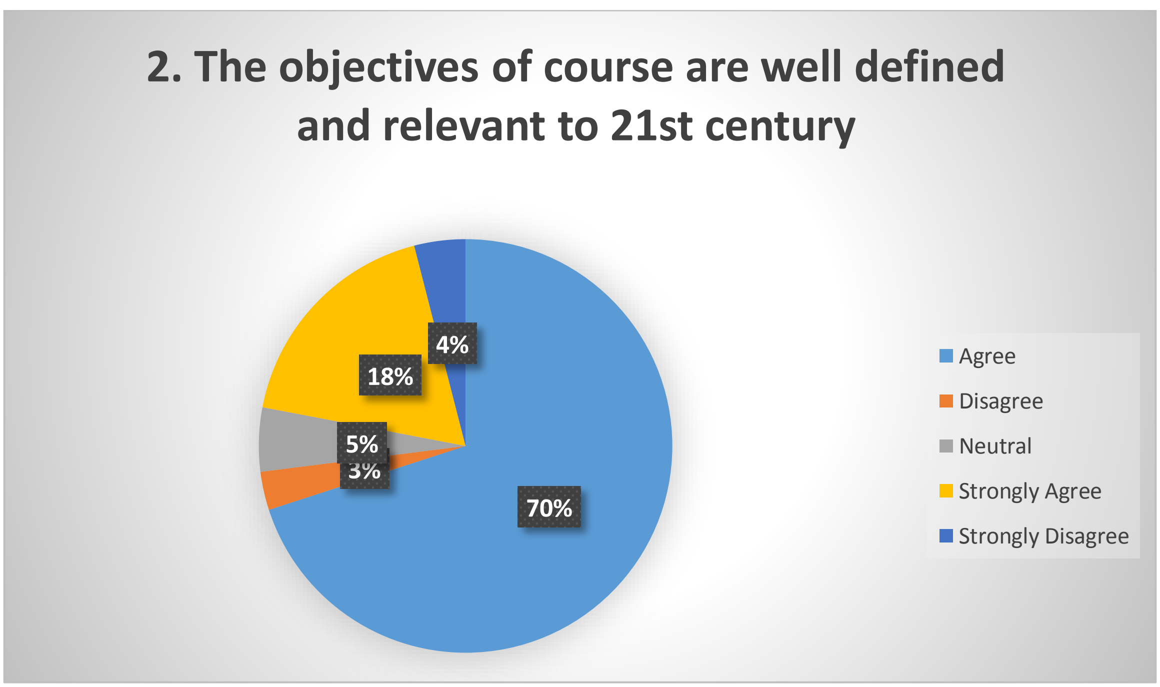
2. Feedback Analyzed

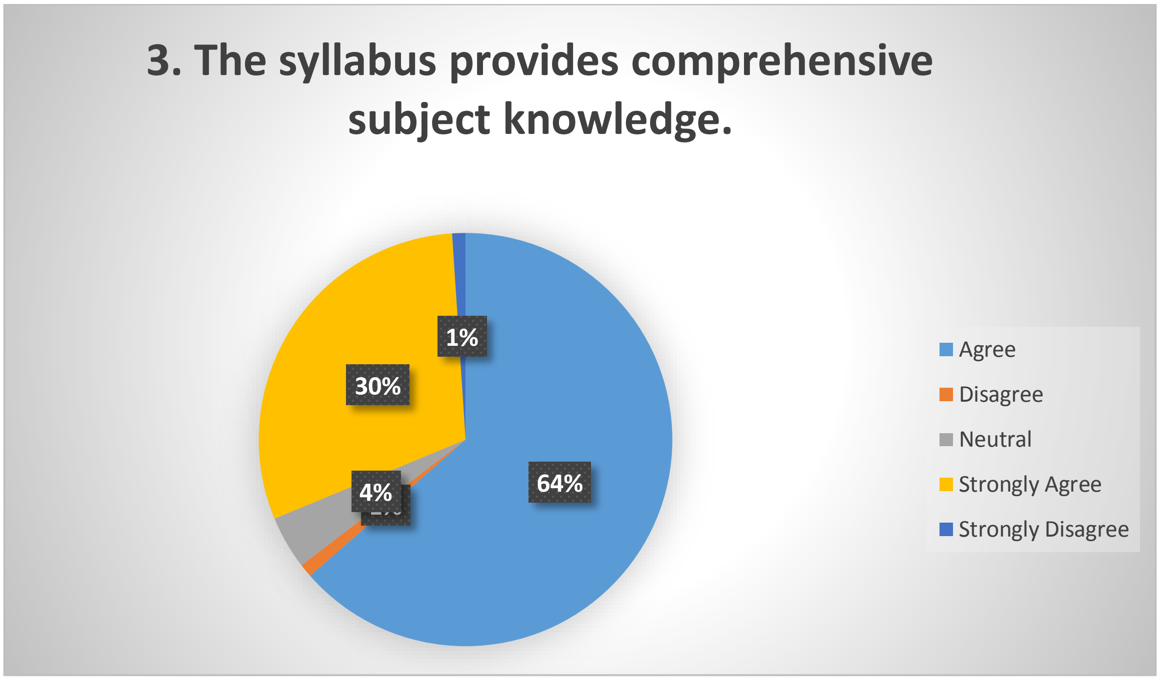
2021-2022

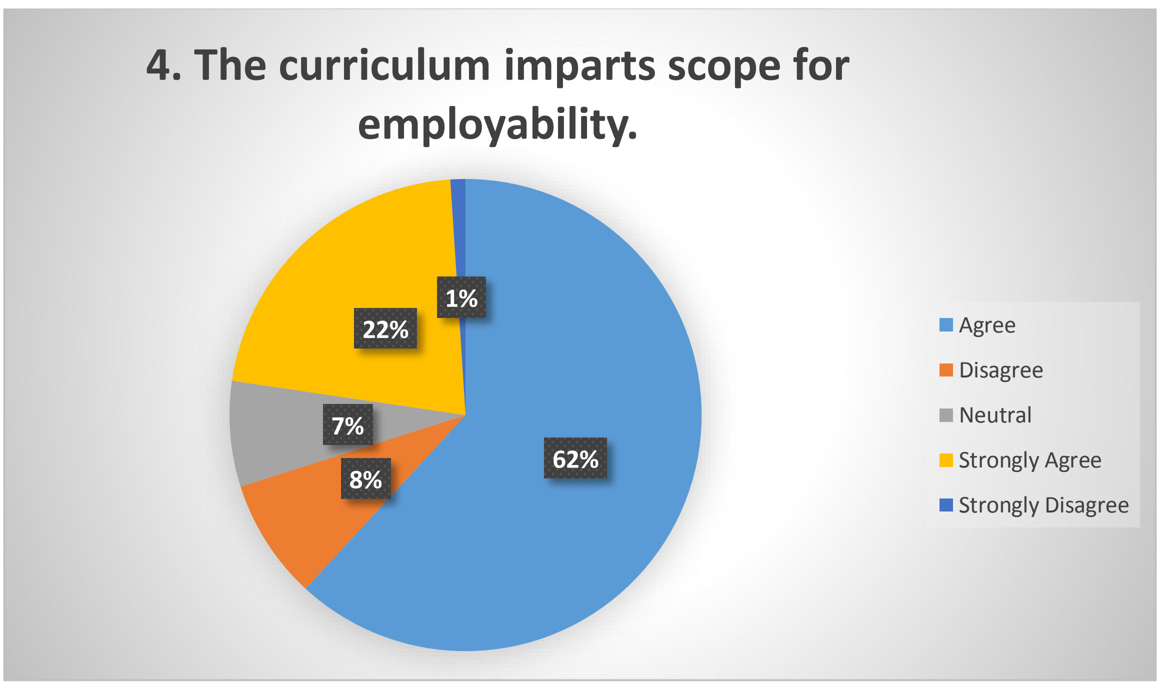
Feedback Analysis Report

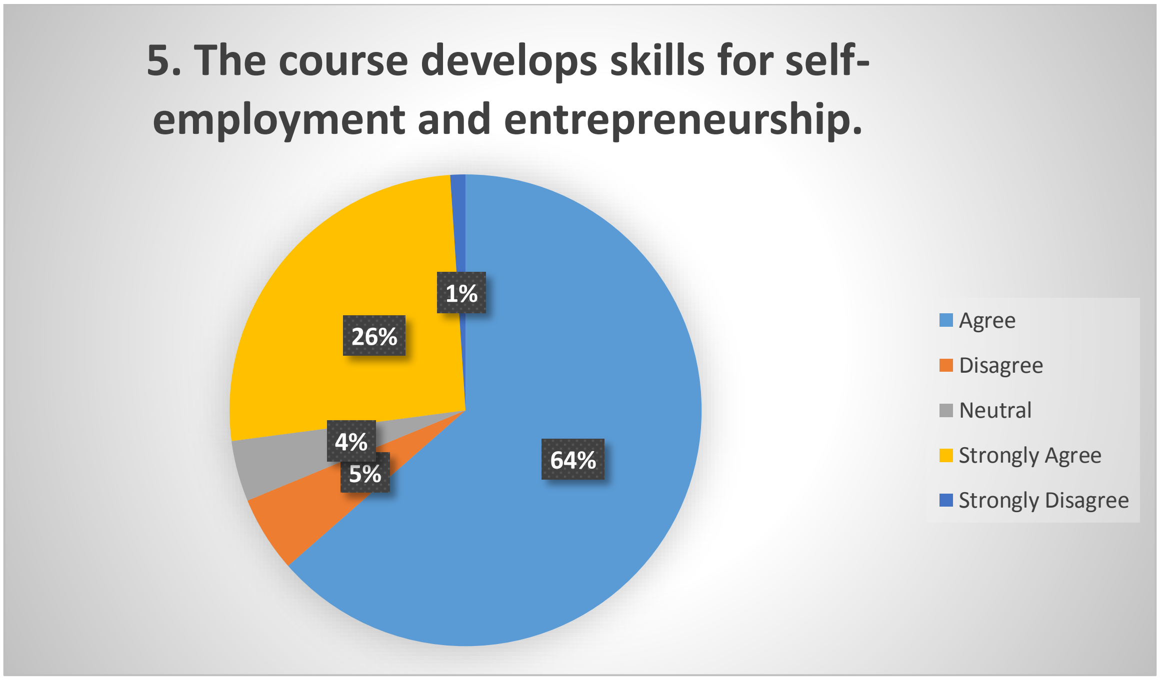
STUDENTS' FEEDBACK ANALYSIS (2021-22)

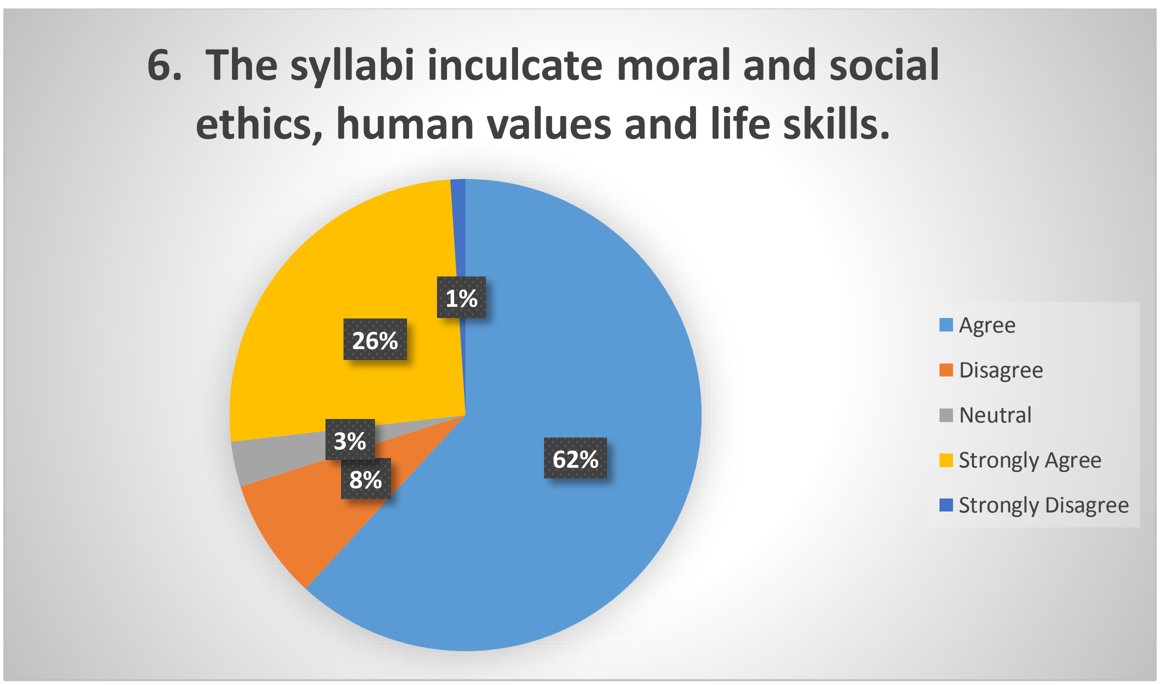


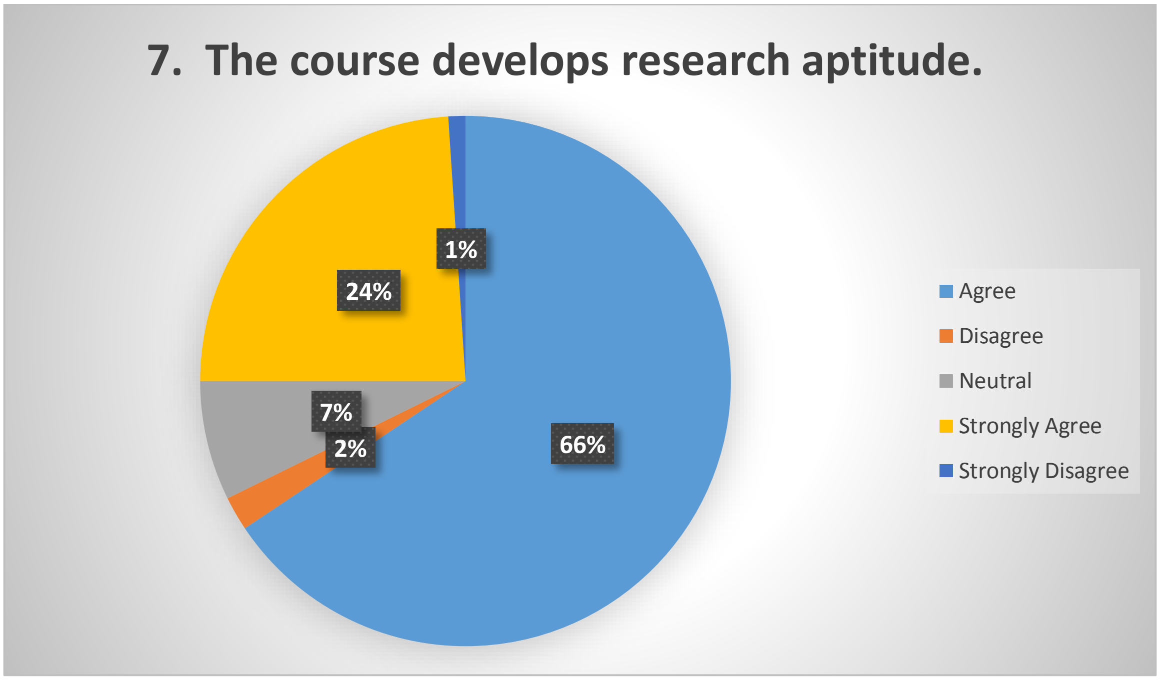


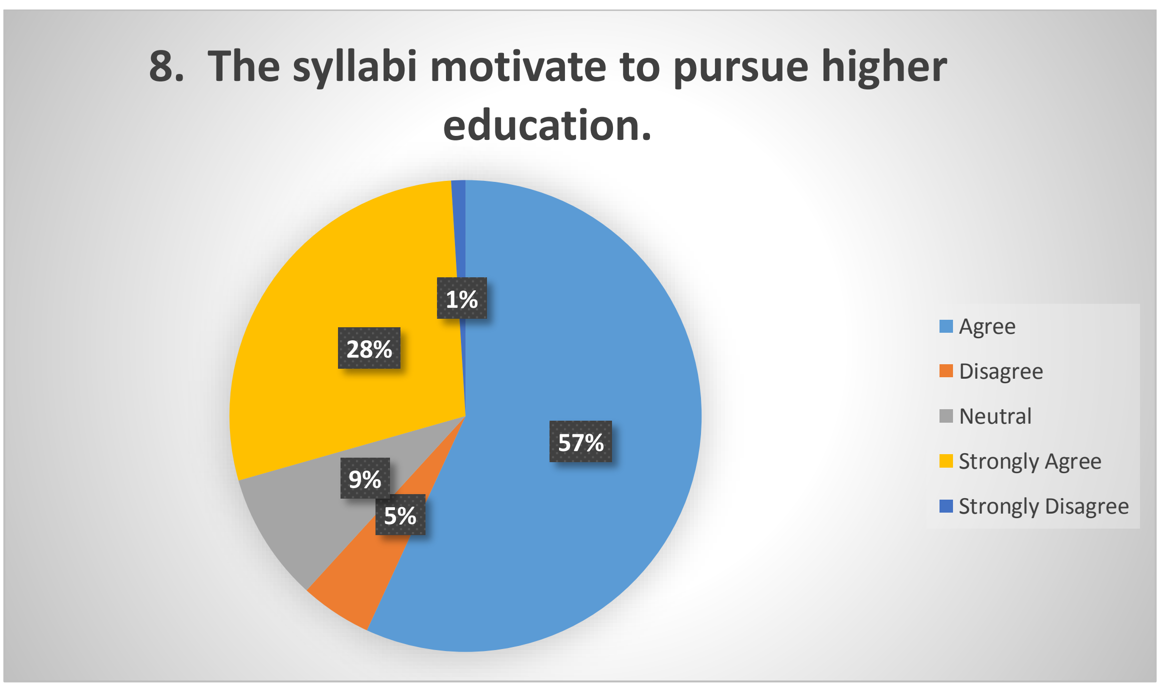

3. The syllabus provides comprehensive subject knowledge.
1%
30%
4%
64%
Agree
Disagree
Neutral
Strongly Agree
Strongly Disagree

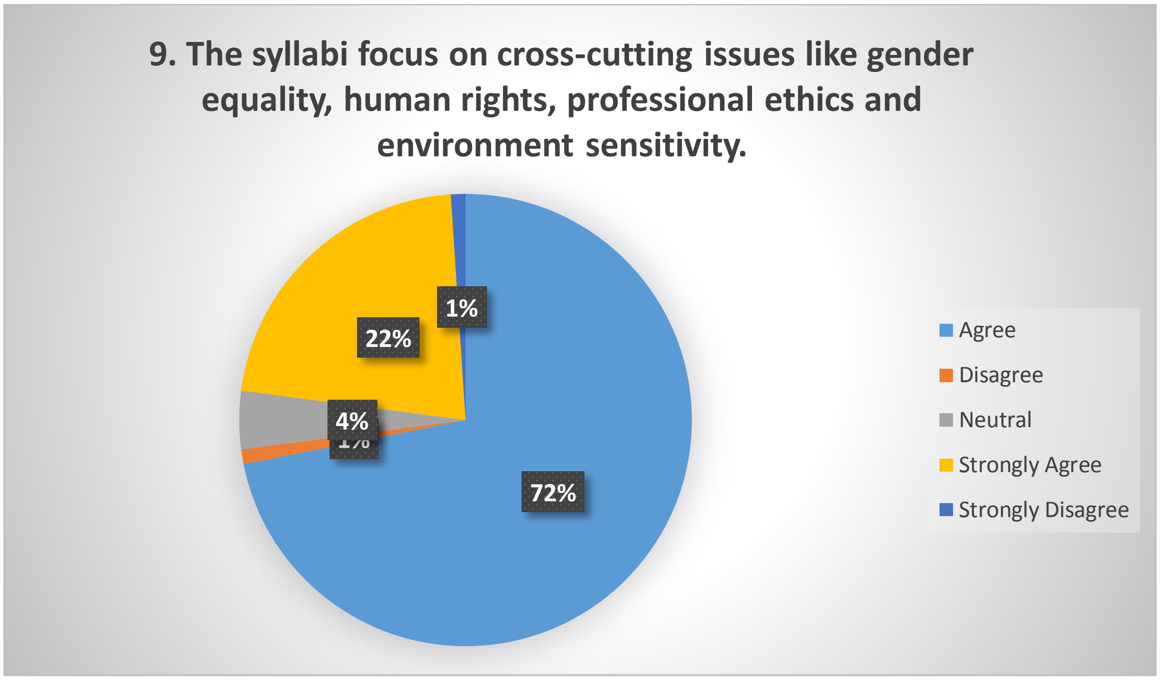

4. The curriculum imparts scope for employability.
1%
22%
7%
8%
62%
Agree
Disagree
Neutral
Strongly Agree
Strongly Disagree

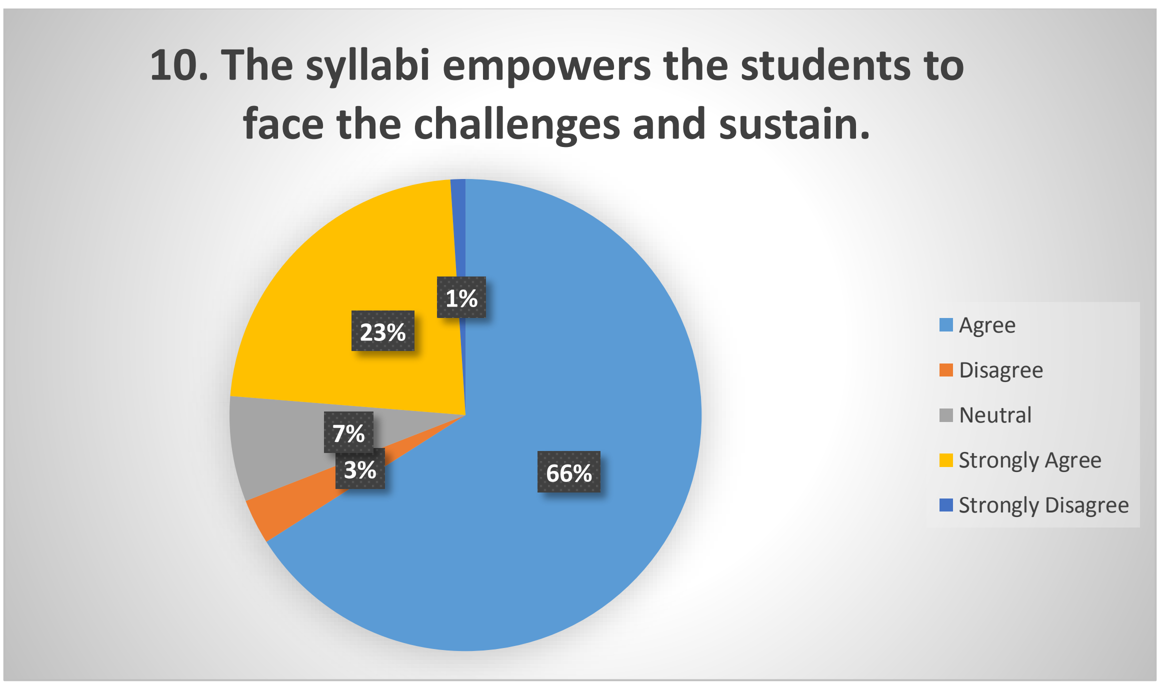

5. The course develops skills for self-employment and entrepreneurship.
1%
26%
4%
5%
64%
Agree
Disagree
Neutral
Strongly Agree
Strongly Disagree


6. The syllabi inculcate moral and social ethics, human values and life skills.
1%
26%
3%
8%
62%
Agree
Disagree
Neutral
Strongly Agree
Strongly Disagree

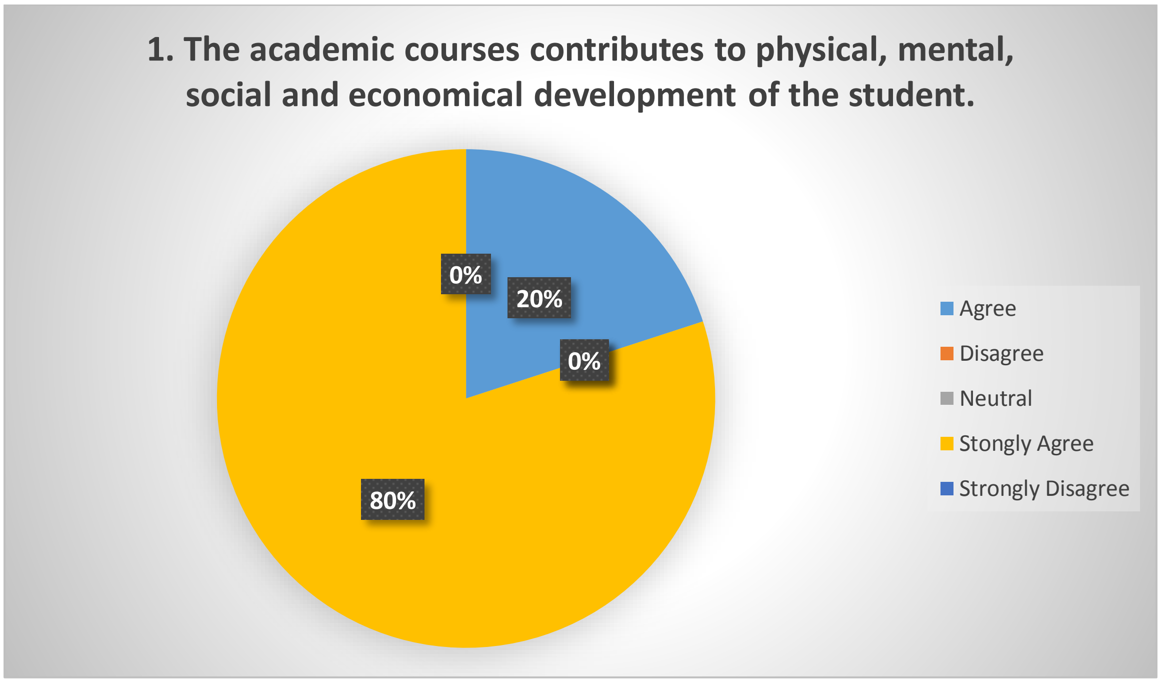

7. The course develops research aptitude.
1%
24%
7%
2%
66%
Agree
Disagree
Neutral
Strongly Agree
Strongly Disagree

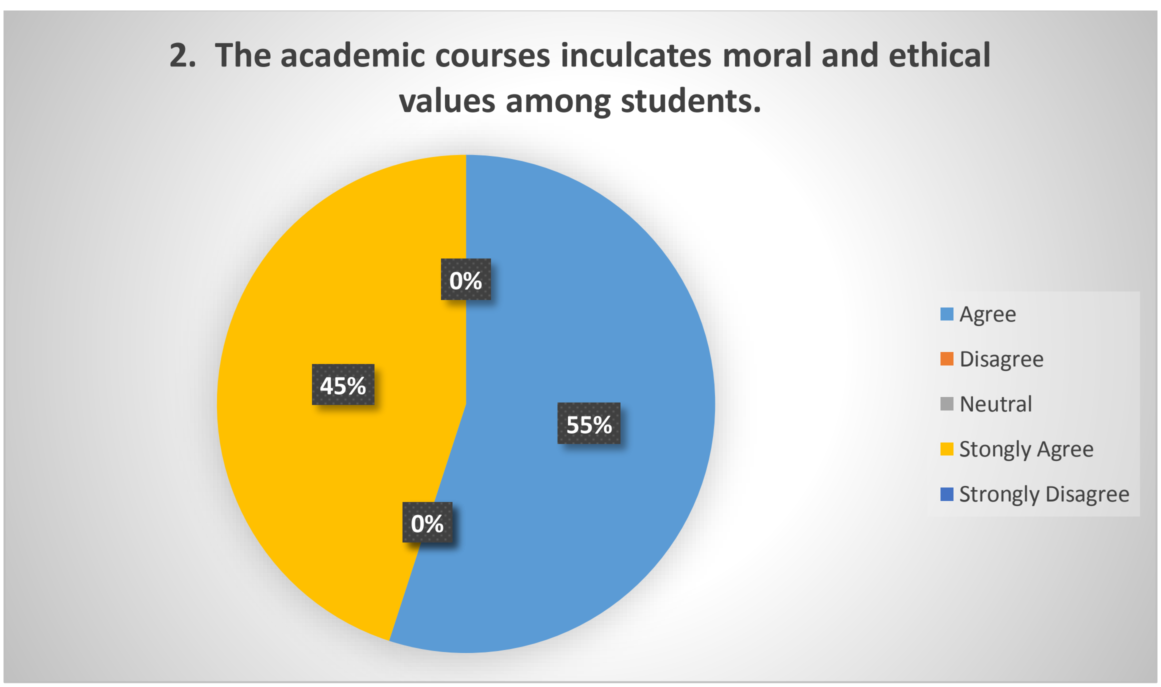

8. The syllabi motivate to pursue higher education.
1%
28%
9%
5%
57%
Agree
Disagree
Neutral
Strongly Agree
Strongly Disagree

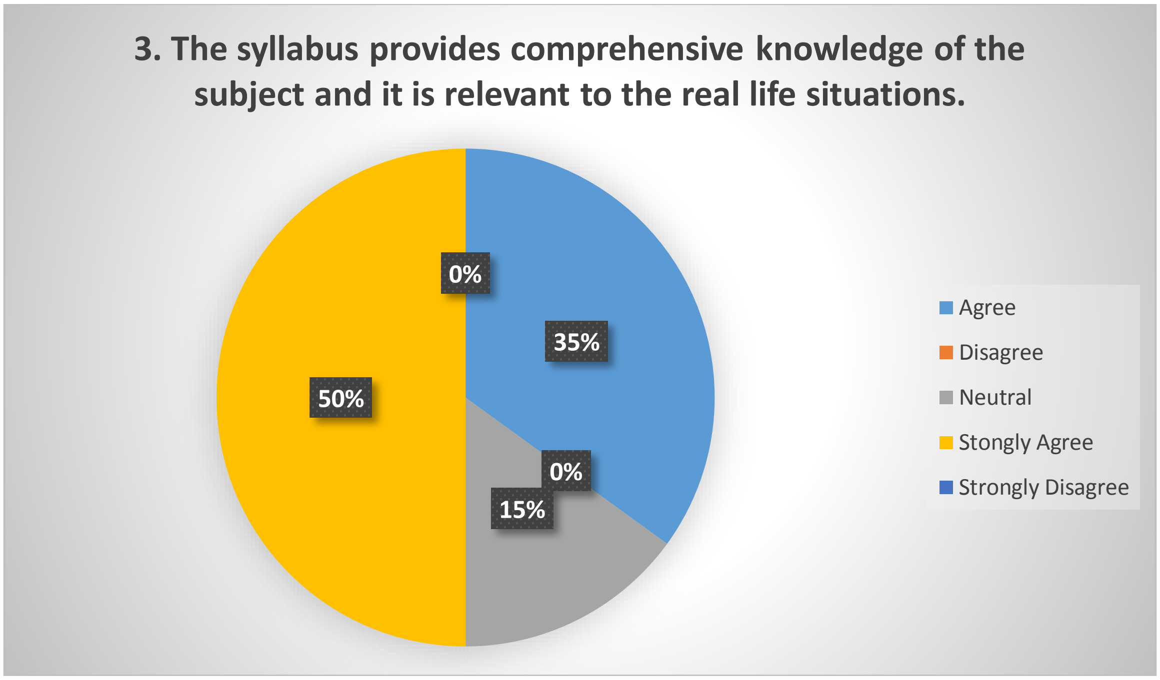

9. The syllabi focus on cross-cutting issues like gender equality, human rights, professional ethics and environment sensitivity.
1%
22%
4%
72%
Agree
Disagree
Neutral
Strongly Agree
Strongly Disagree

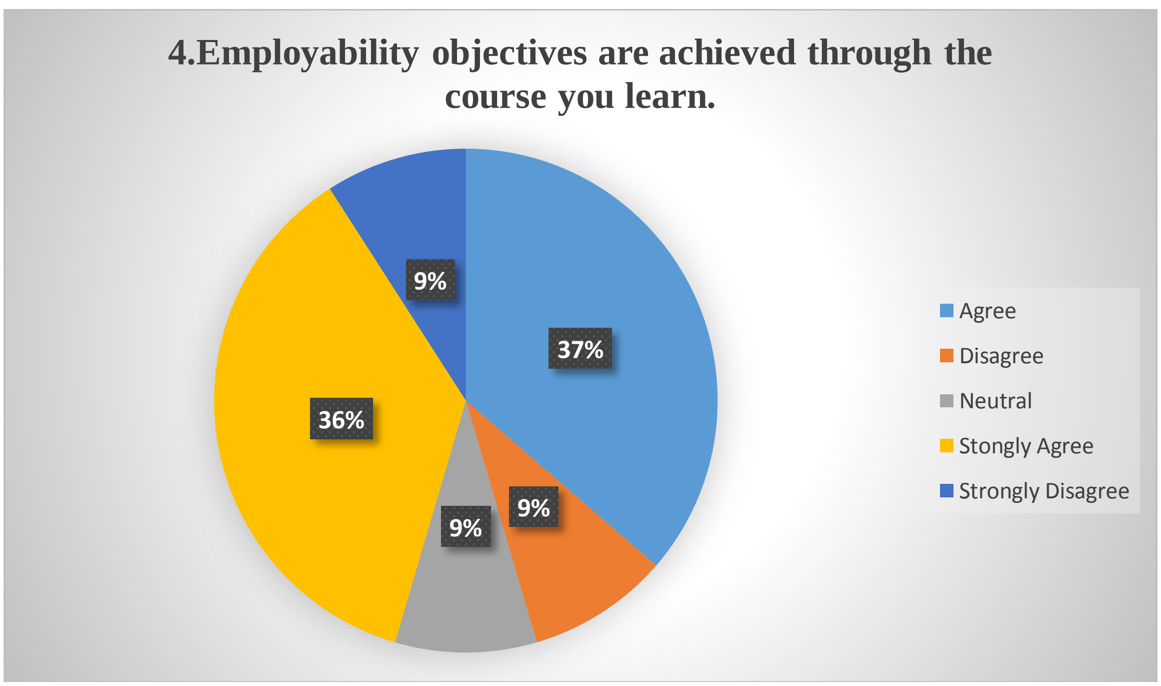

10. The syllabi empowers the students to face the challenges and sustain.
1%
23%
7%
3%
66%
Agree
Disagree
Neutral
Strongly Agree
Strongly Disagree

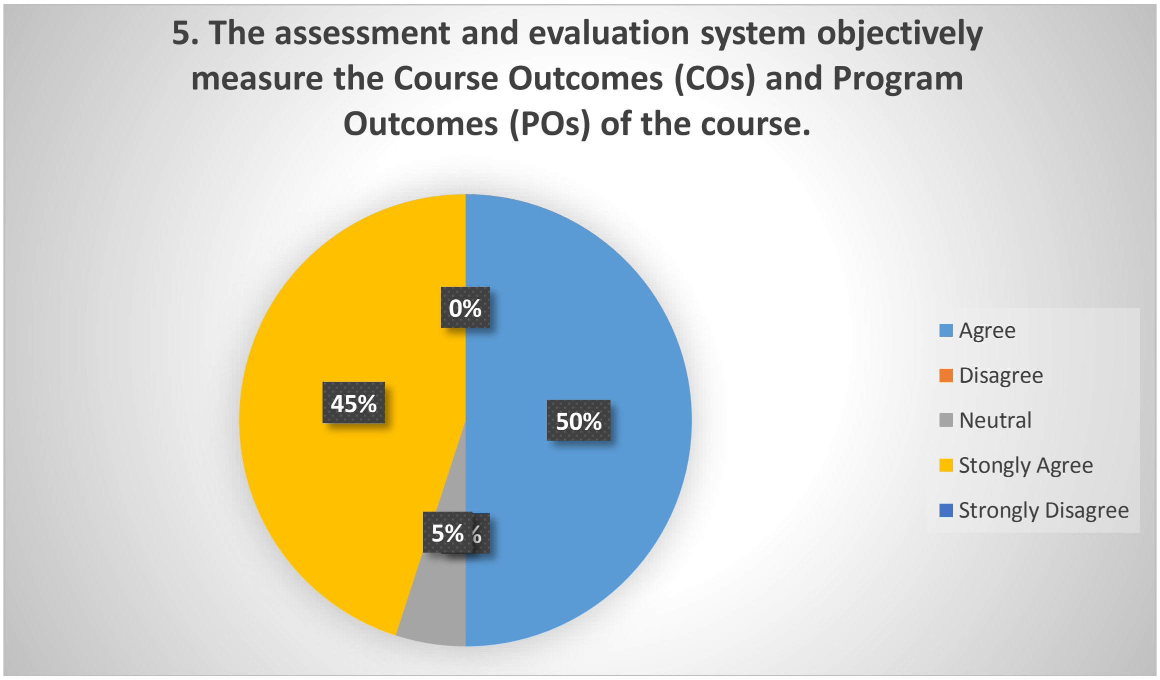
TEACHER'S FEEDBACK ANALYSIS (2021-22)

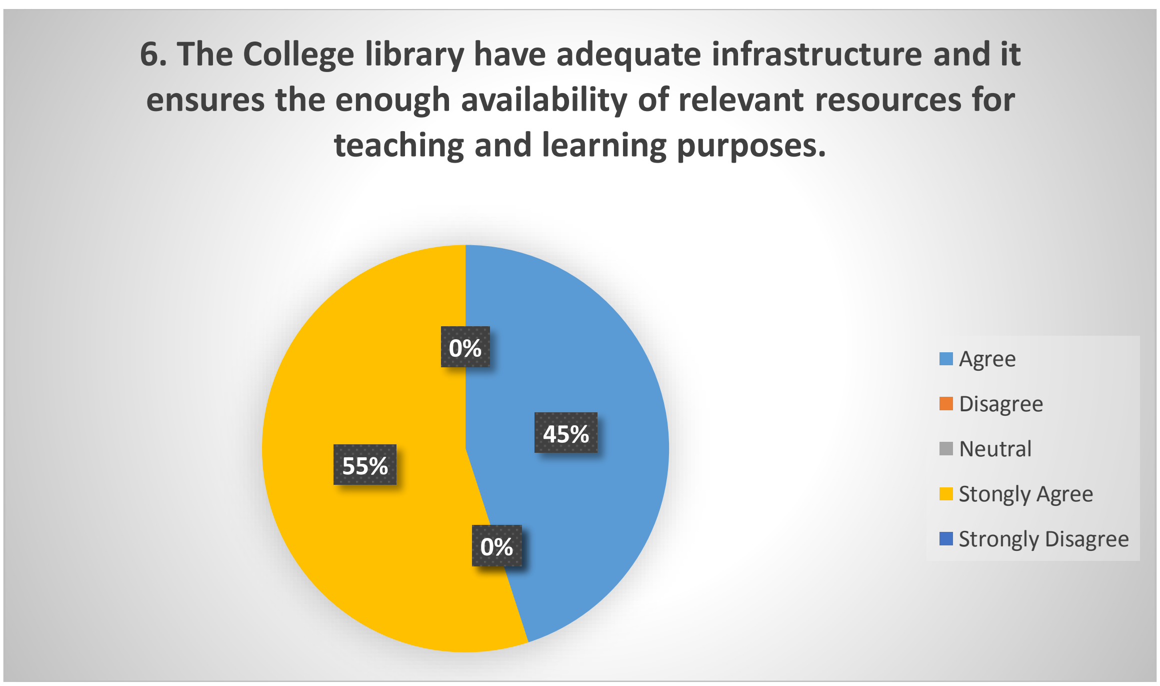


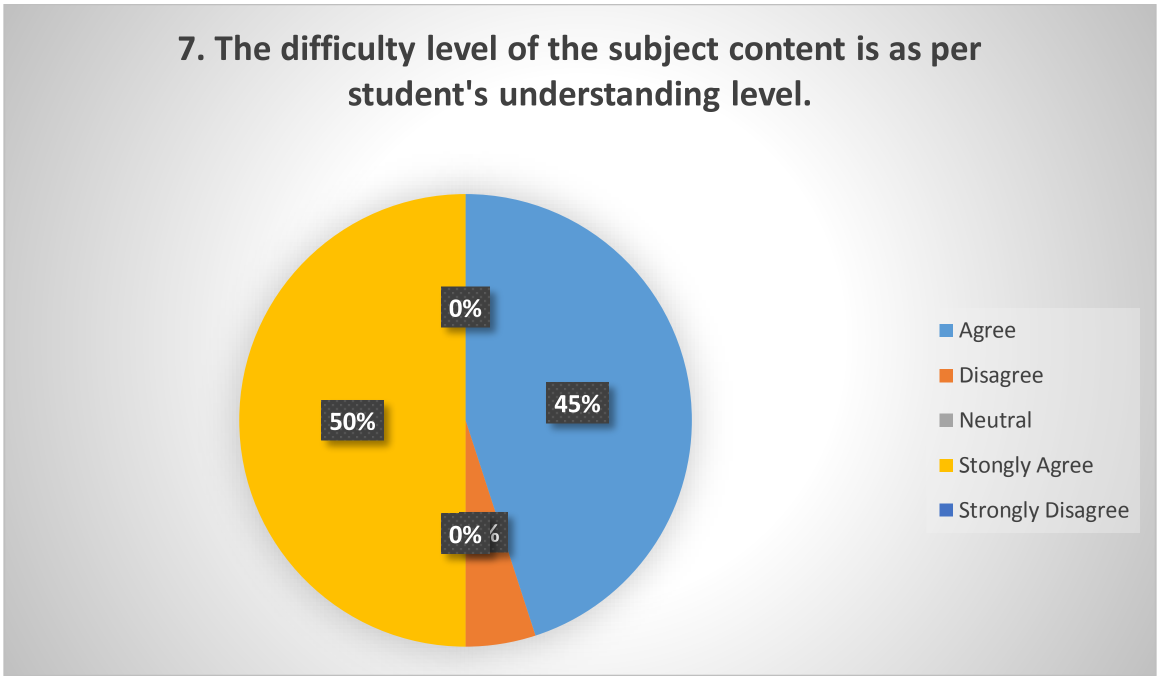


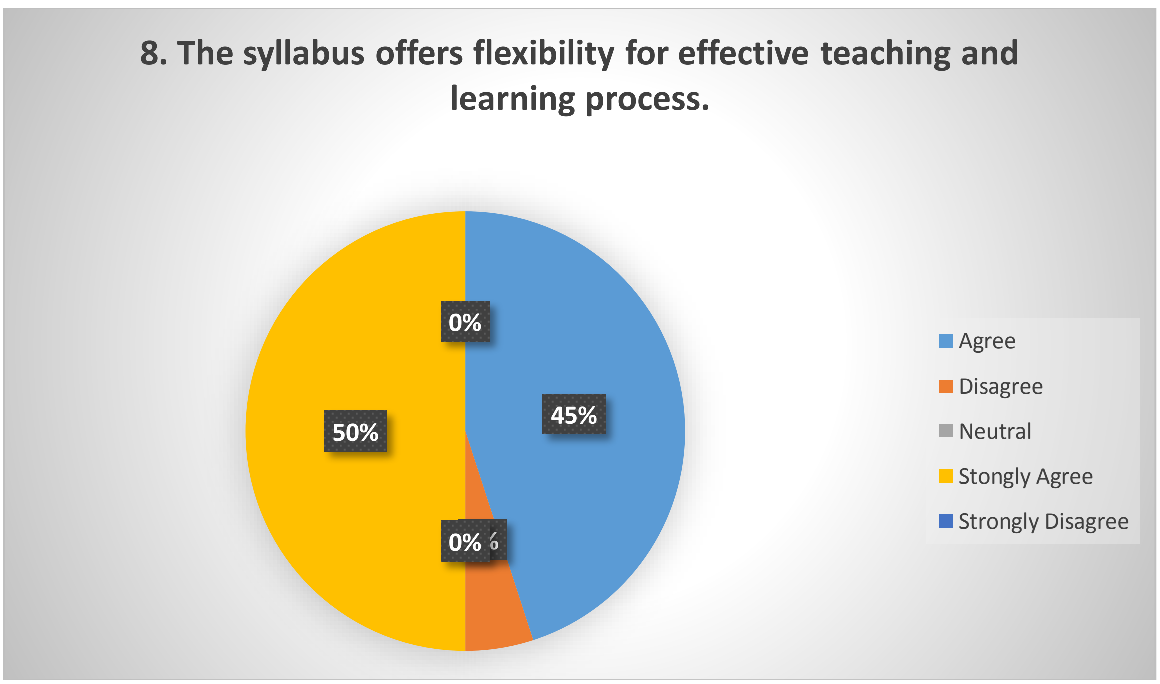

3. The syllabus provides comprehensive knowledge of the subject and it is relevant to the real life situations.
0%
35%
50%
0%
15%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree

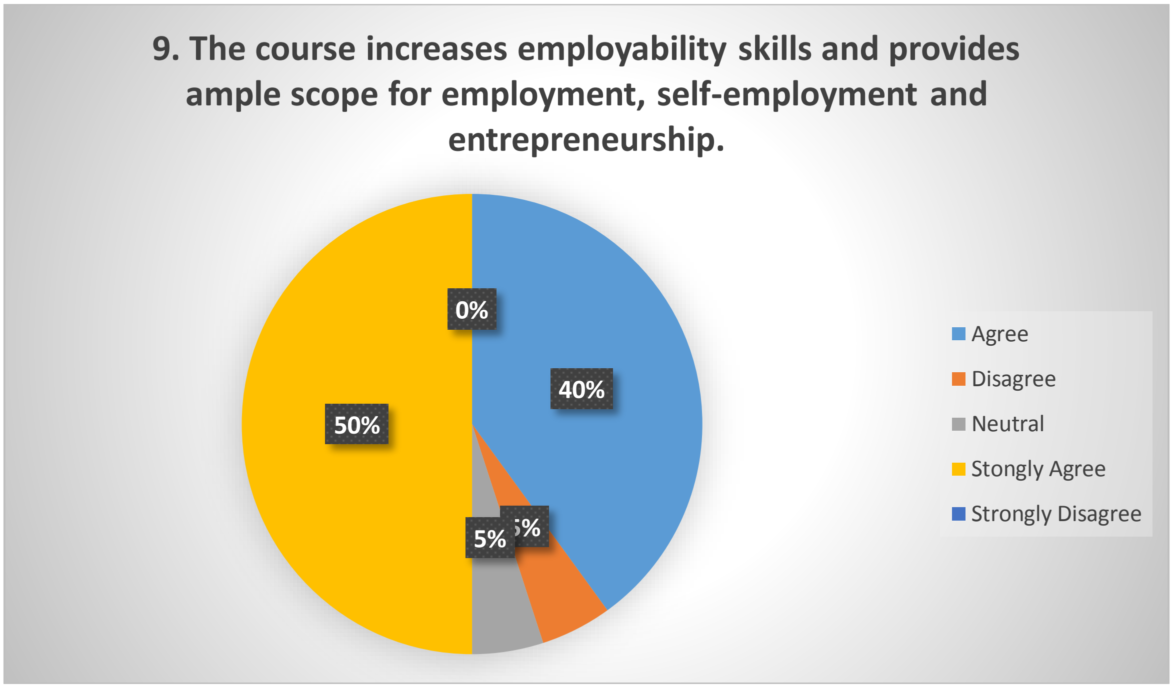

4.Employability objectives are achieved through the course you learn.
9%
37%
36%
9%
9%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree

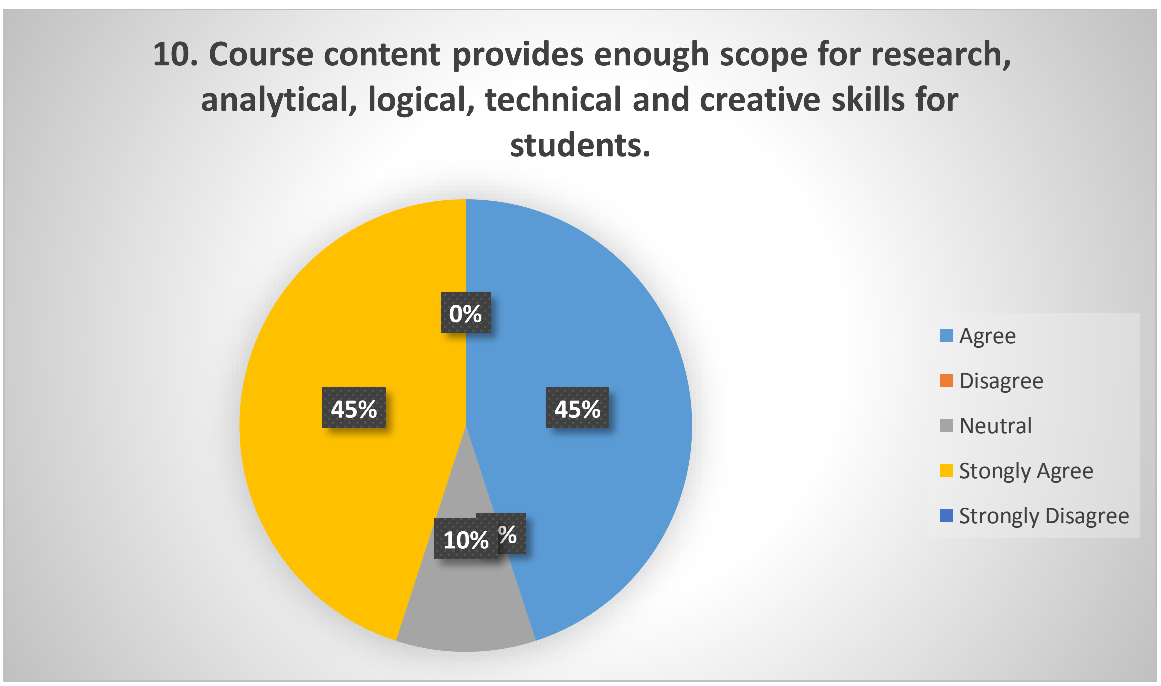

5. The assessment and evaluation system objectively measure the Course Outcomes (COs) and Program Outcomes (POs) of the course.
0%
45%
50%
5%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree


6. The College library have adequate infrastructure and it ensures the enough availability of relevant resources for teaching and learning purposes.
0%
45%
55%
0%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree

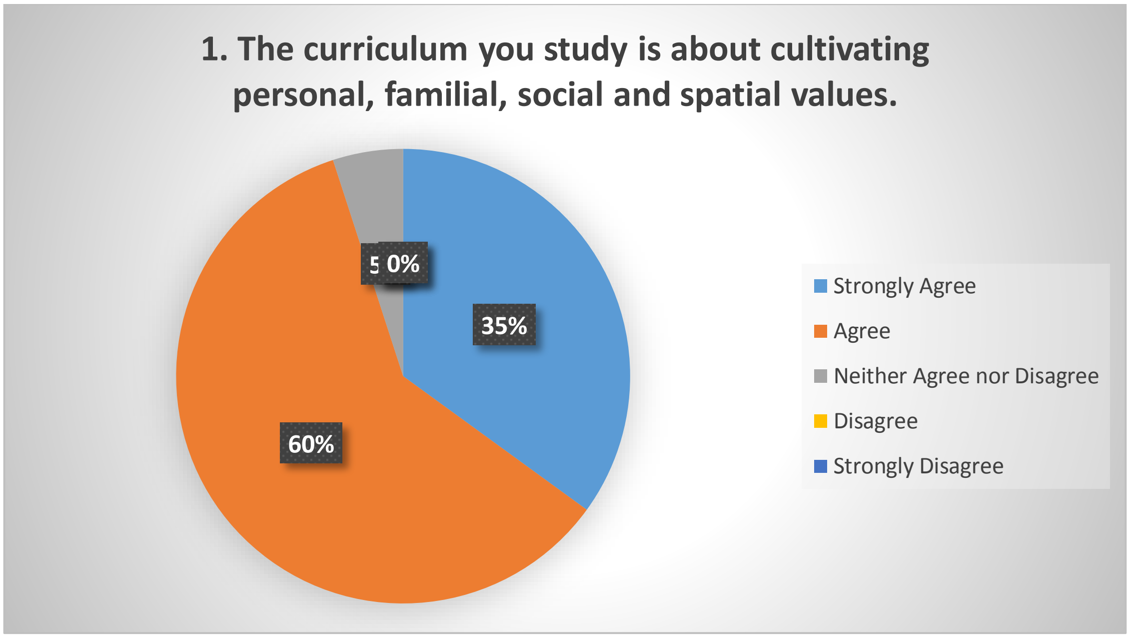

7. The difficulty level of the subject content is as per student's understanding level.
0%
45%
50%
0%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree

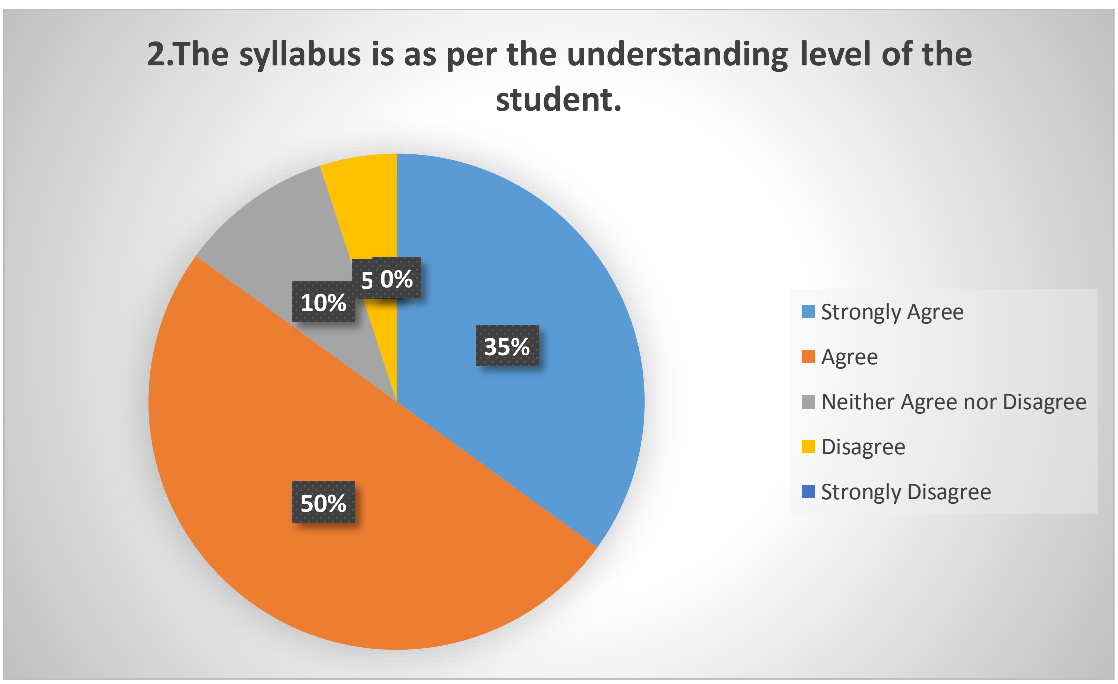

8. The syllabus offers flexibility for effective teaching and learning process.
0%
45%
50%
0%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree

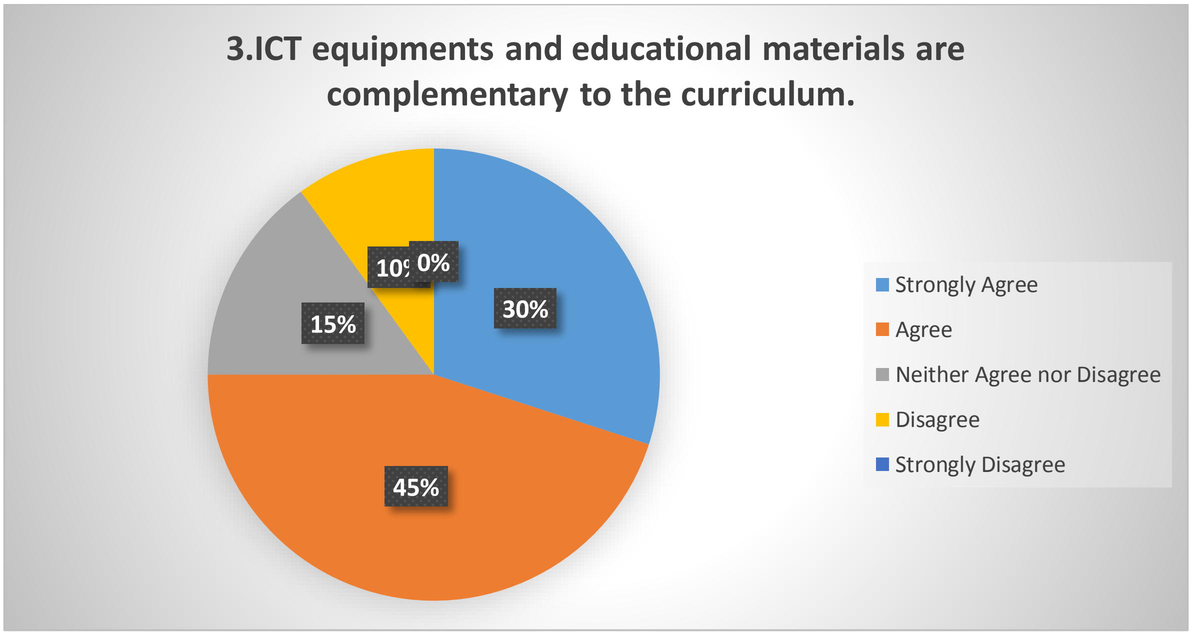

9. The course increases employability skills and provides ample scope for employment, self-employment and entrepreneurship.
0%
40%
50%
5%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree

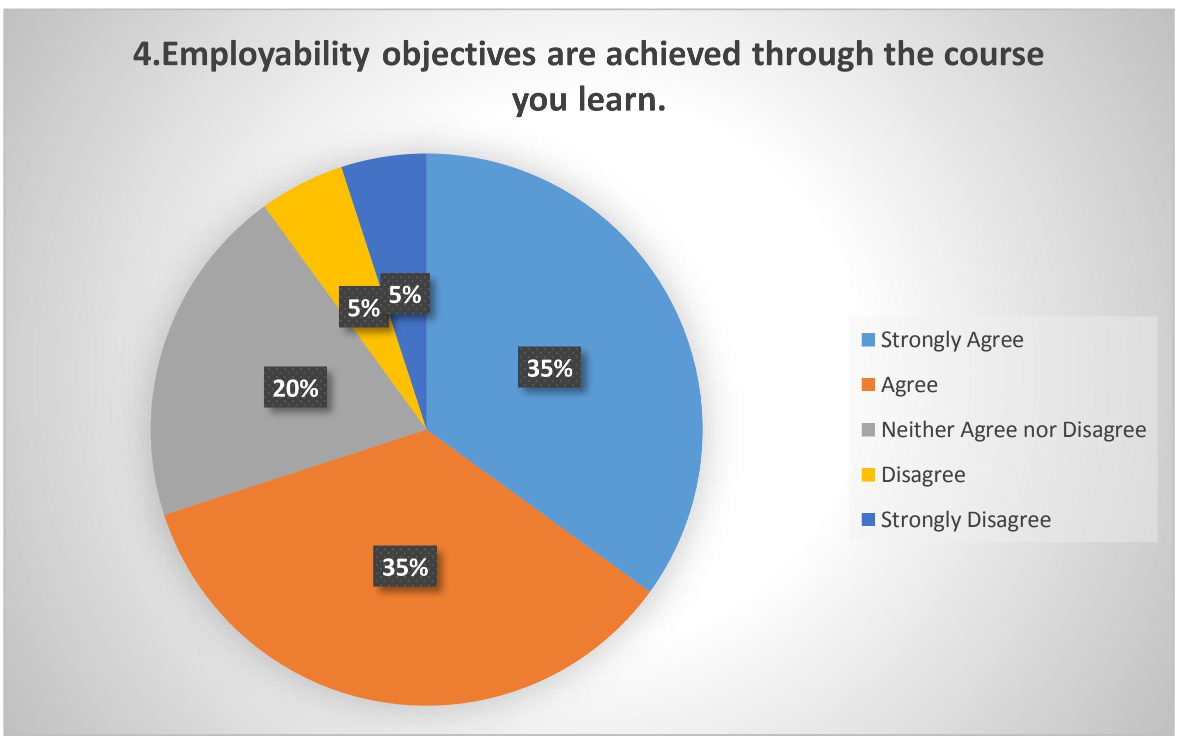

10. Course content provides enough scope for research, analytical, logical, technical and creative skills for students.
0%
45%
45%
10%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree

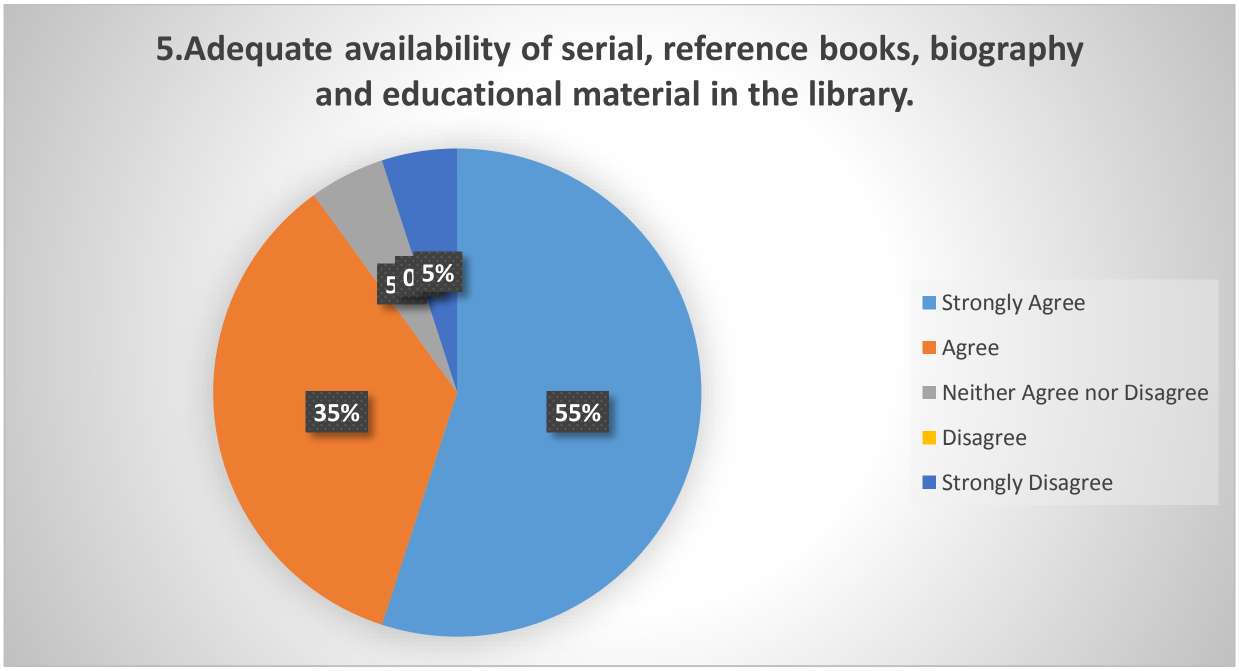
ALUMNI'S FEEDBACK ANALYSIS (2021-22)

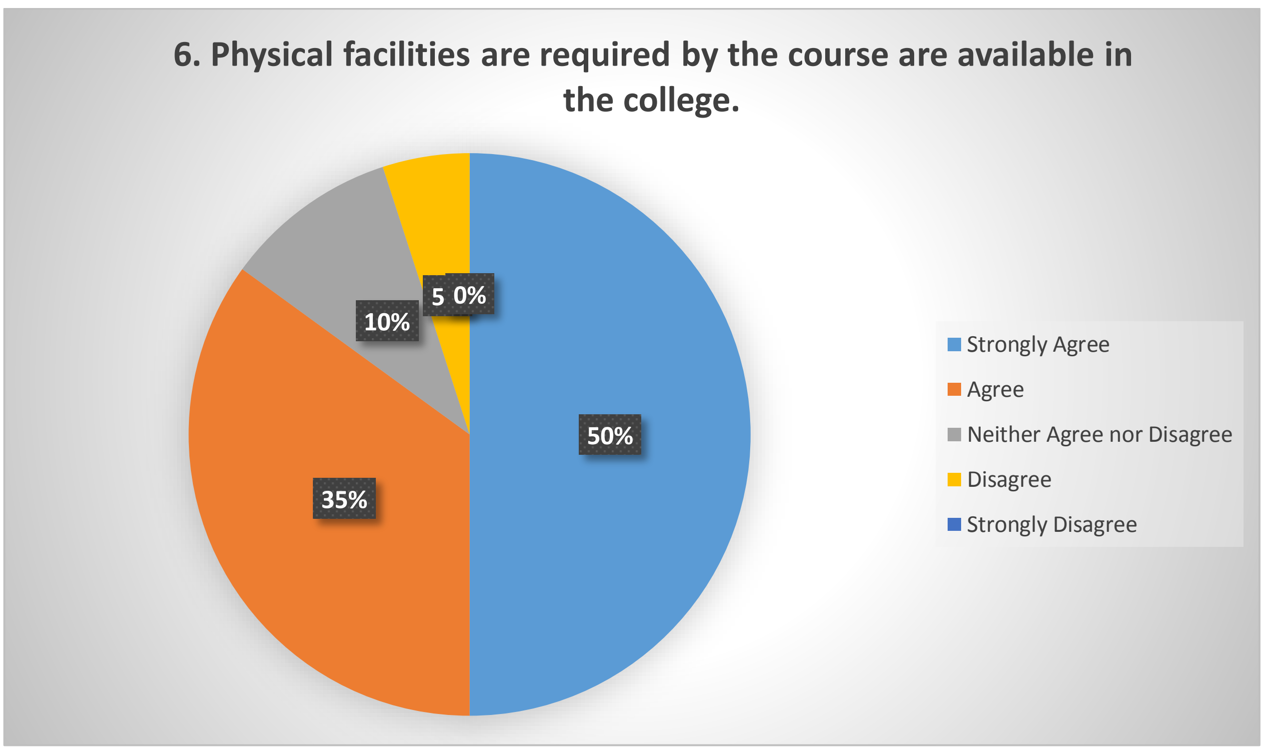


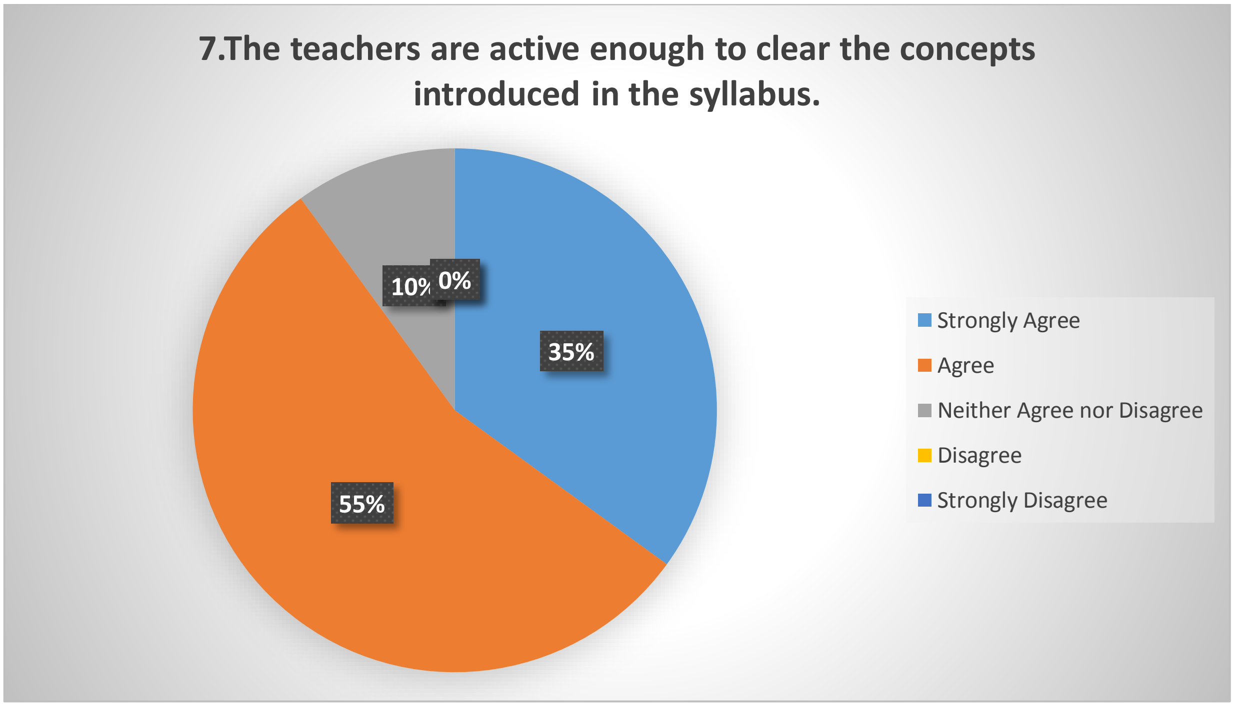


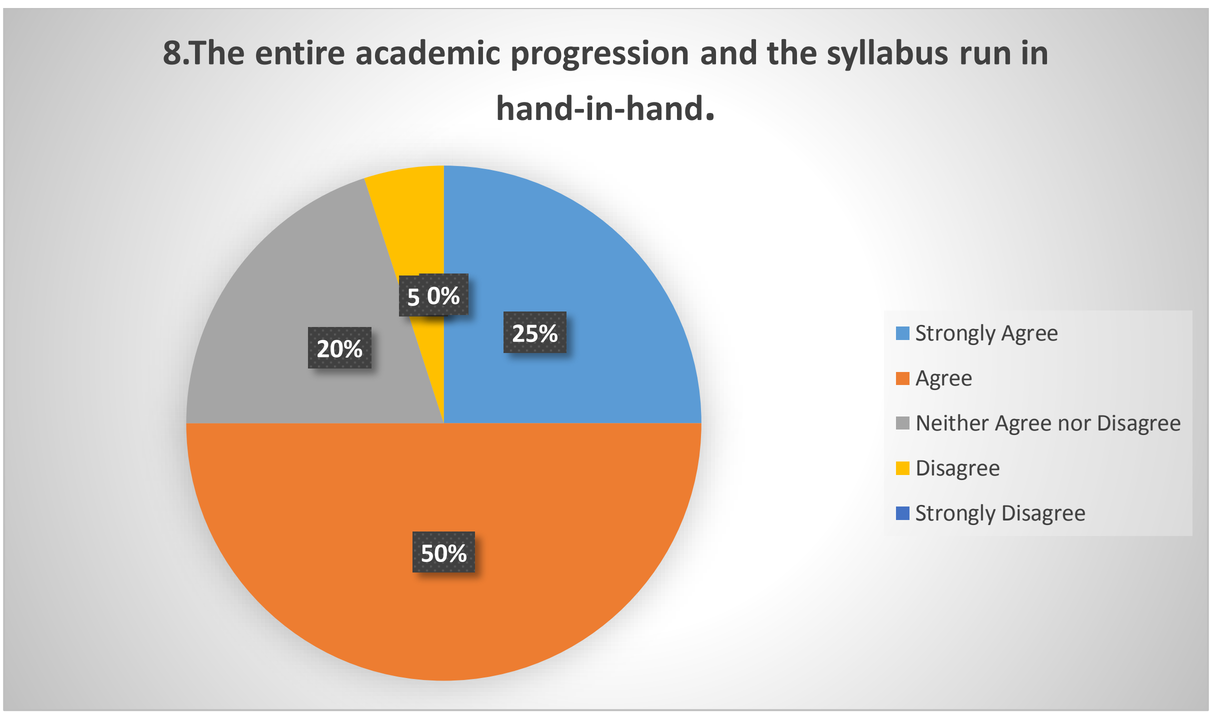

3.ICT equipments and educational materials are complementary to the curriculum.
10%
0%
30%
15%
45%
Strongly Agree
Agree
Neither Agree nor Disagree
Disagree
Strongly Disagree

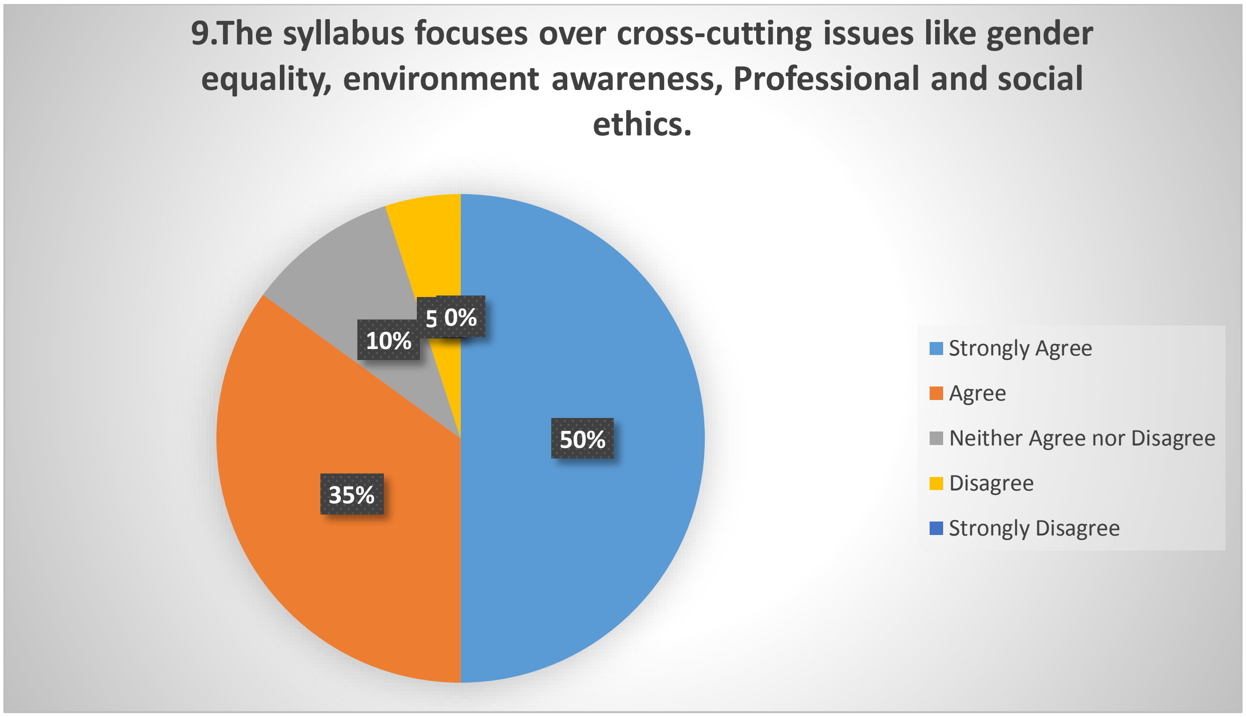

4.Employability objectives are achieved through the course you learn.
5%
5%
35%
20%
35%
Strongly Agree
Agree
Neither Agree nor Disagree
Disagree
Strongly Disagree

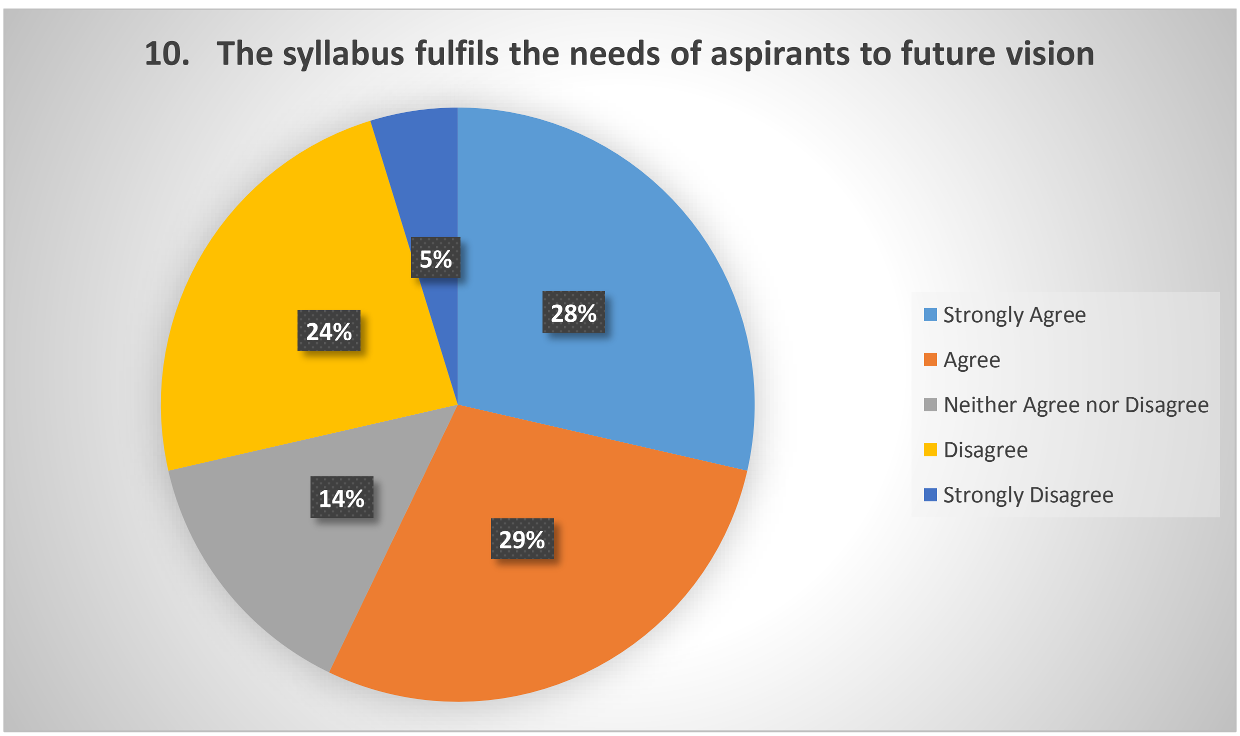

5.Adequate availability of serial, reference books, biography and educational material in the library.
5%
35%
55%
Strongly Agree
Agree
Neither Agree nor Disagree
Disagree
Strongly Disagree


6. Physical facilities are required by the course are available in the college.
10%
35%
50%
Strongly Agree
Agree
Neither Agree nor Disagree
Disagree
Strongly Disagree

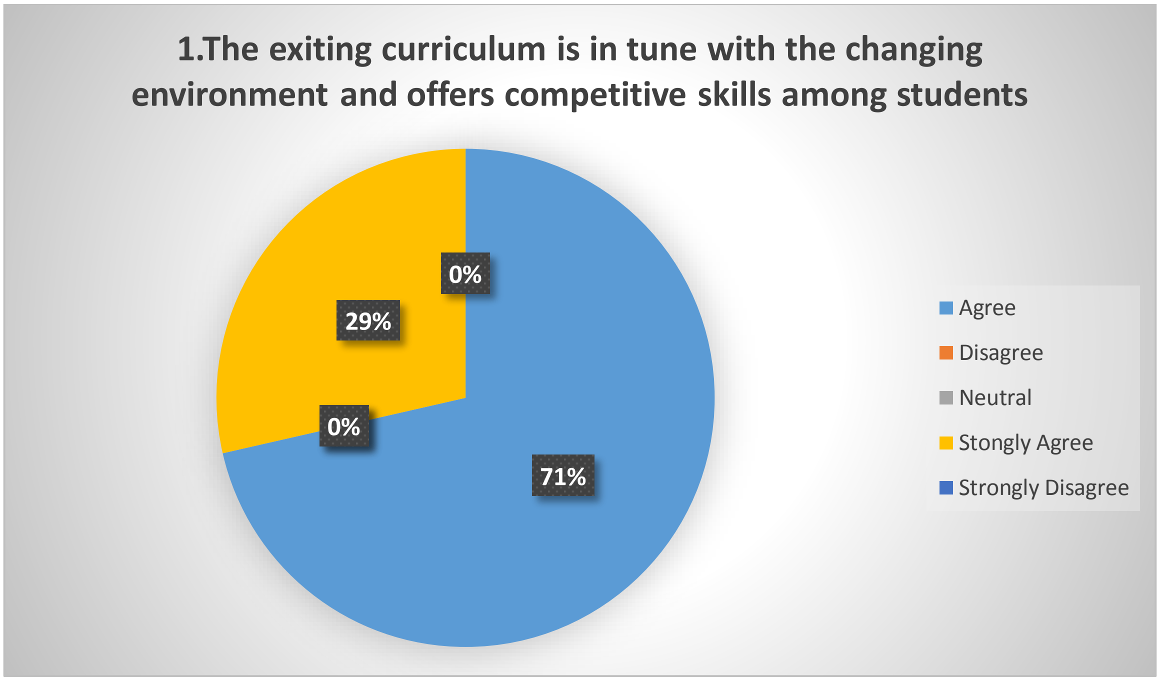

7.The teachers are active enough to clear the concepts introduced in the syllabus.
10%
0%
35%
55%
Strongly Agree
Agree
Neither Agree nor Disagree
Disagree
Strongly Disagree

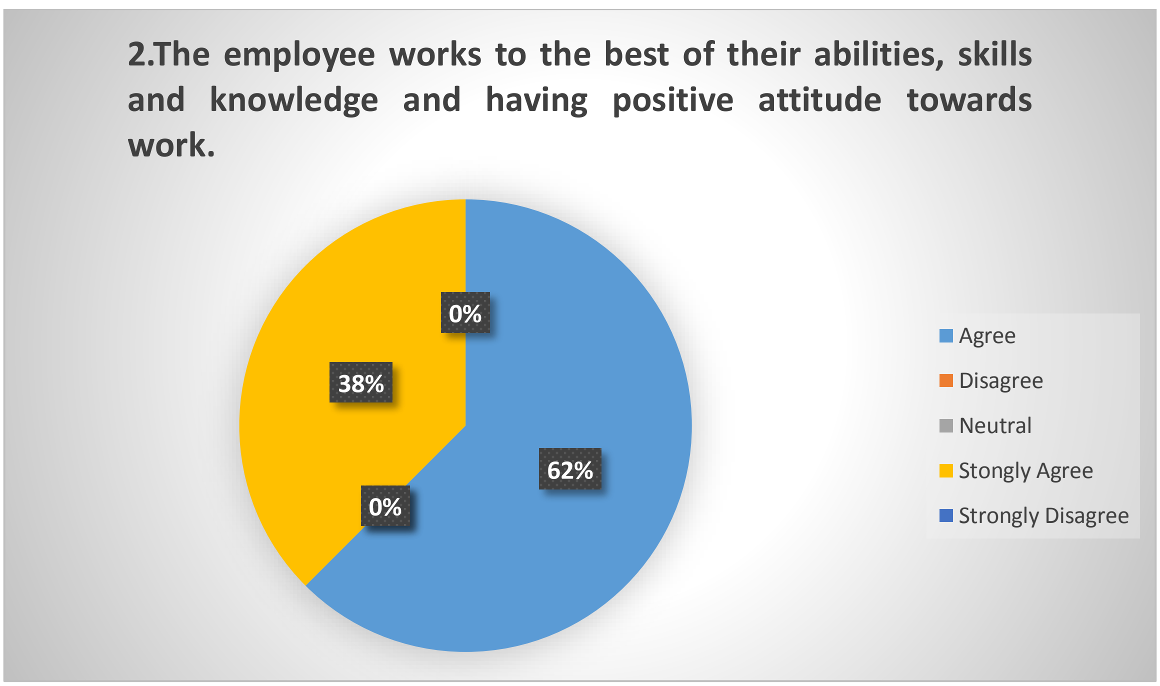

8.The entire academic progression and the syllabus run in hand-in-hand.
5
0%
25%
20%
50%
Strongly Agree
Agree
Neither Agree nor Disagree
Disagree
Strongly Disagree

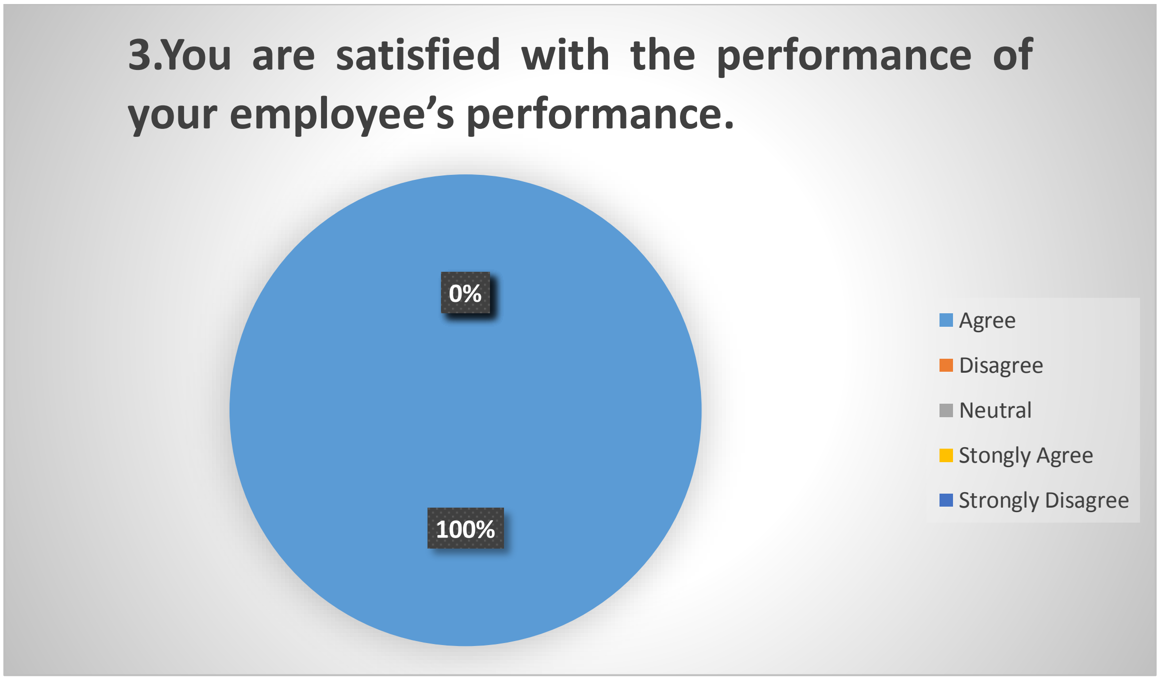

9.The syllabus focuses over cross-cutting issues like gender equality, environment awareness, Professional and social ethics.
5 0%
10%
50%
35%
Strongly Agree
Agree
Neither Agree nor Disagree
Disagree
Strongly Disagree

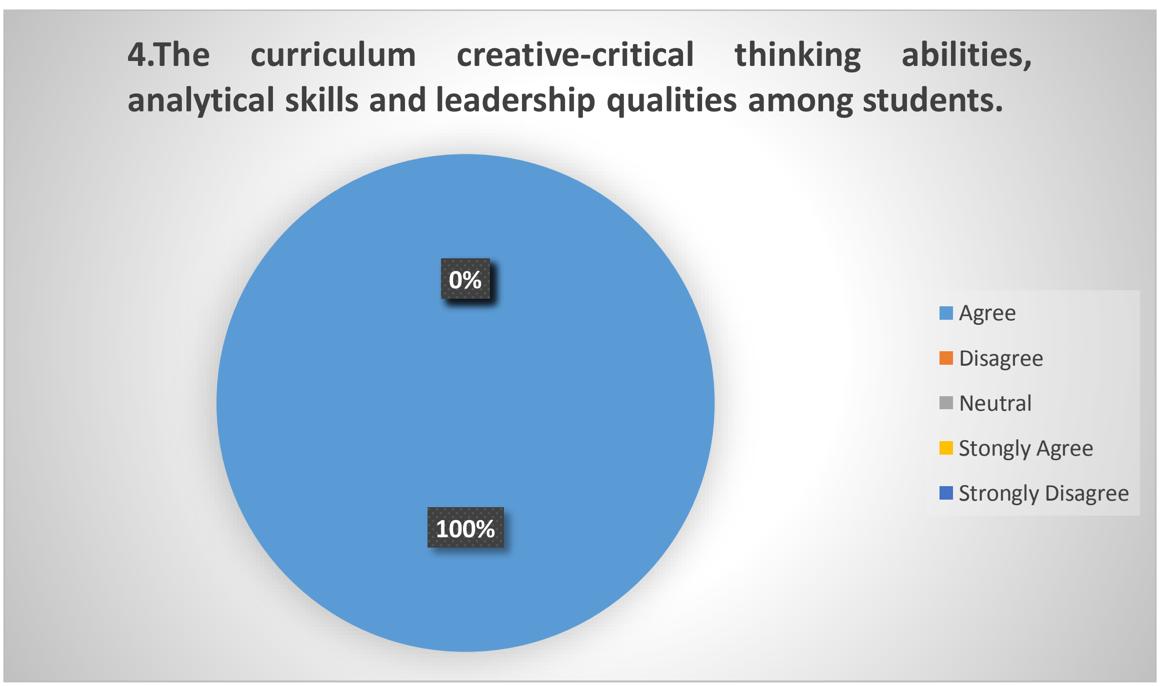

10. The syllabus fulfils the needs of aspirants to future vision
5%
24%
28%
14%
29%
Strongly Agree
Agree
Neither Agree nor Disagree
Disagree
Strongly Disagree

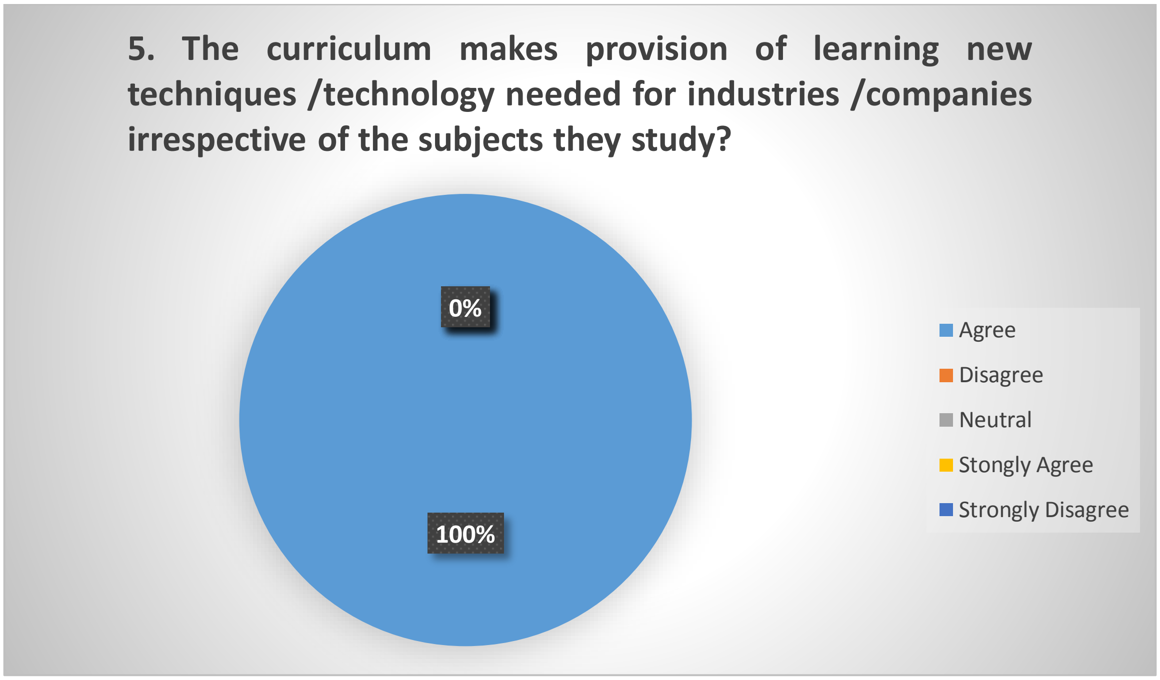
EMPLOYER'S FEEDBACK ANALYSIS (2021-22)

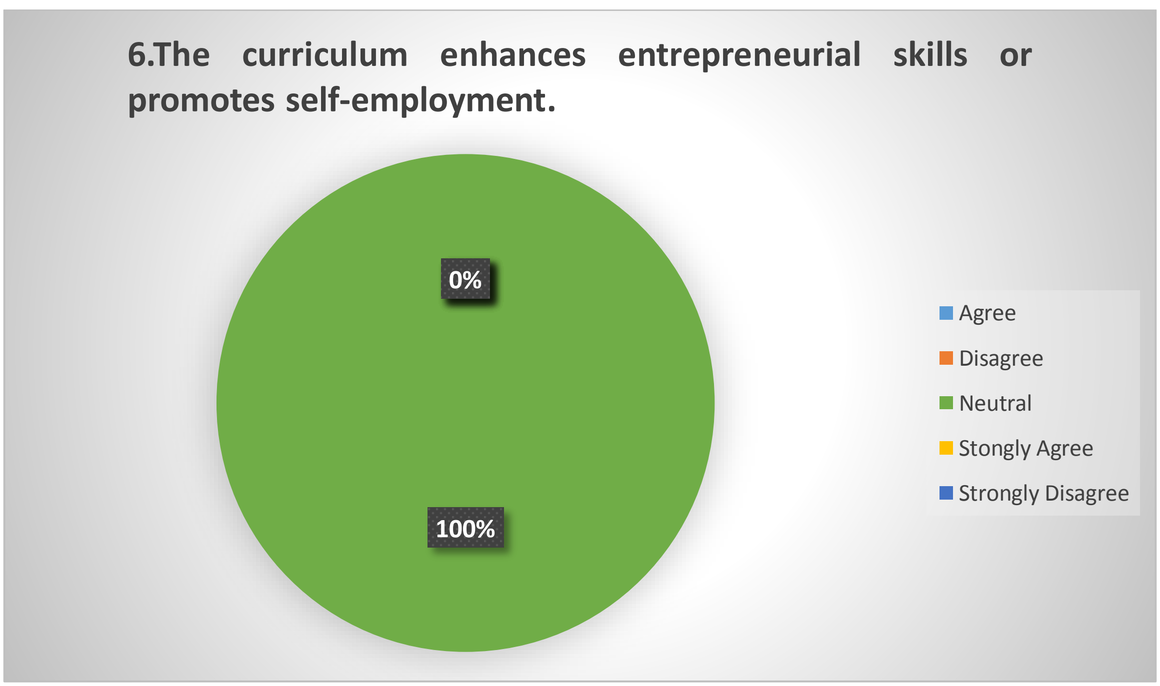


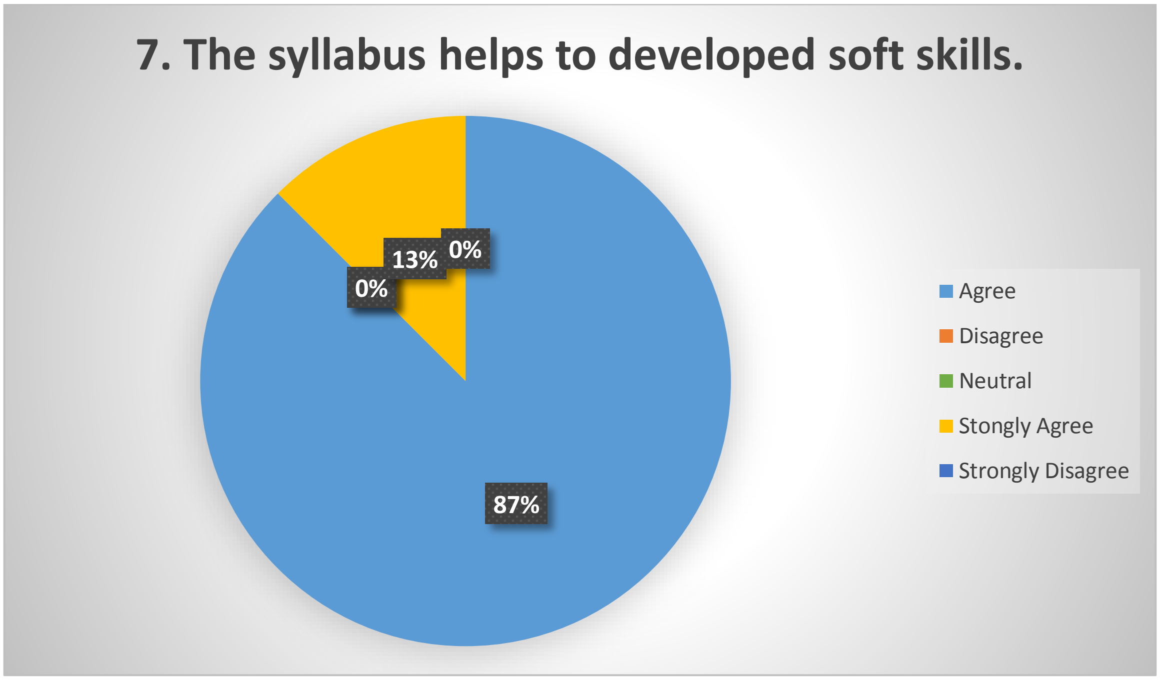


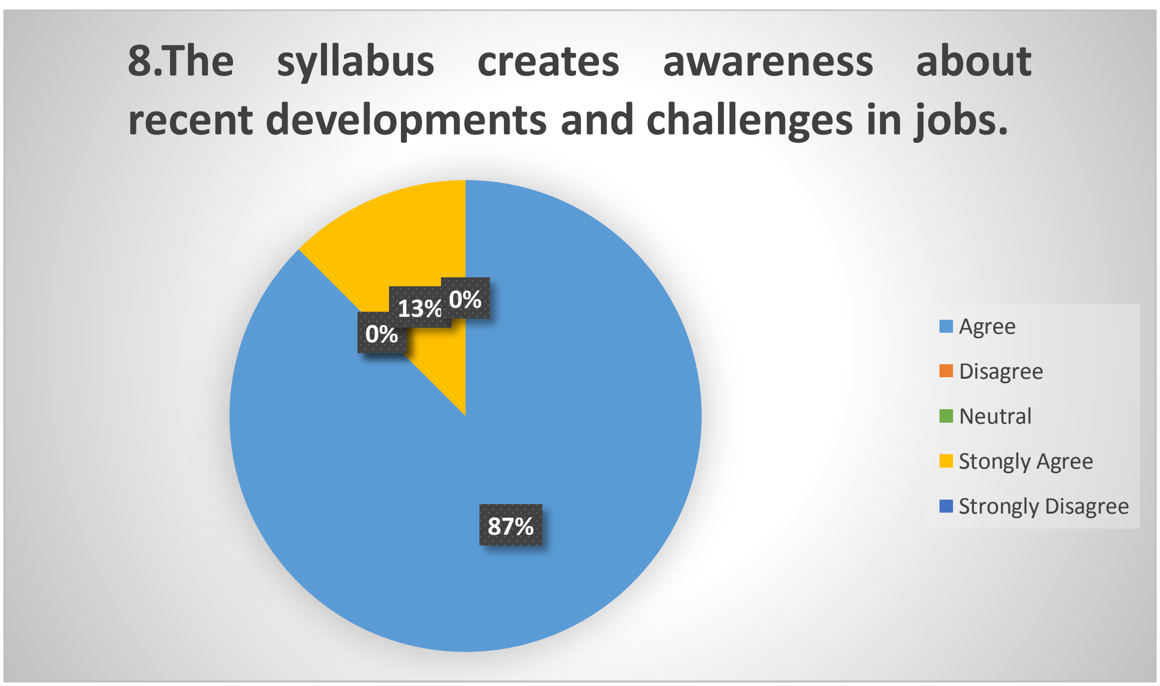

3.You are satisfied with the performance of your employee's performance.
0%
100%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree

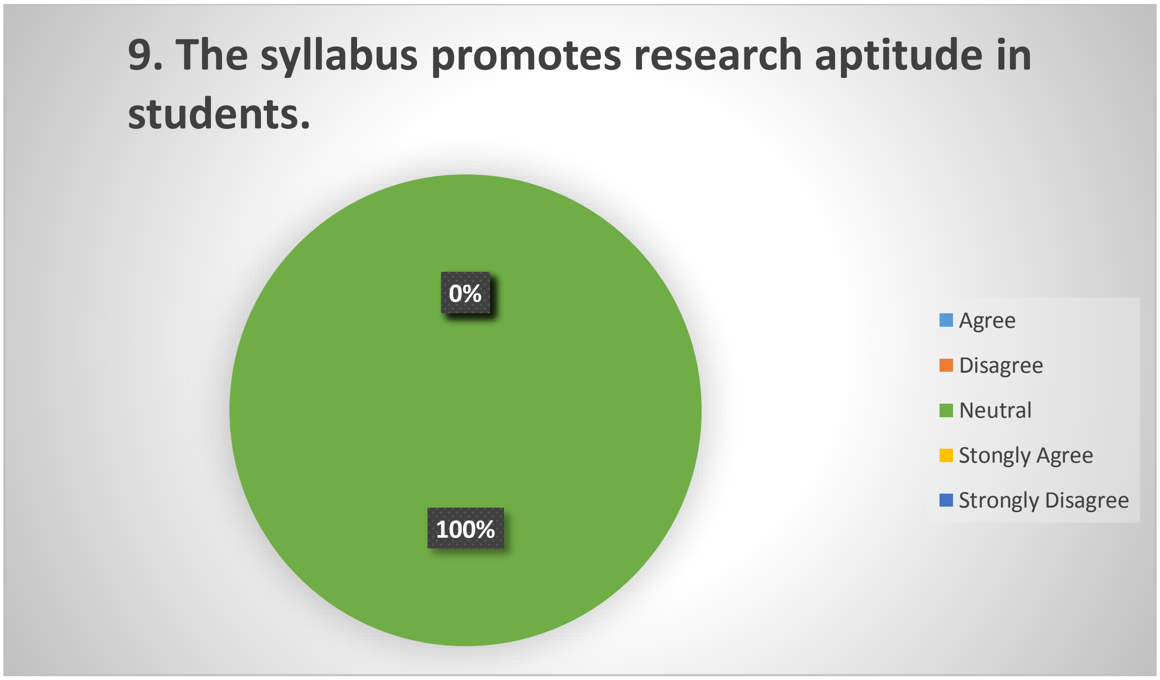

4.The curriculum creative-critical thinking abilities, analytical skills and leadership qualities among students.
0%
100%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree

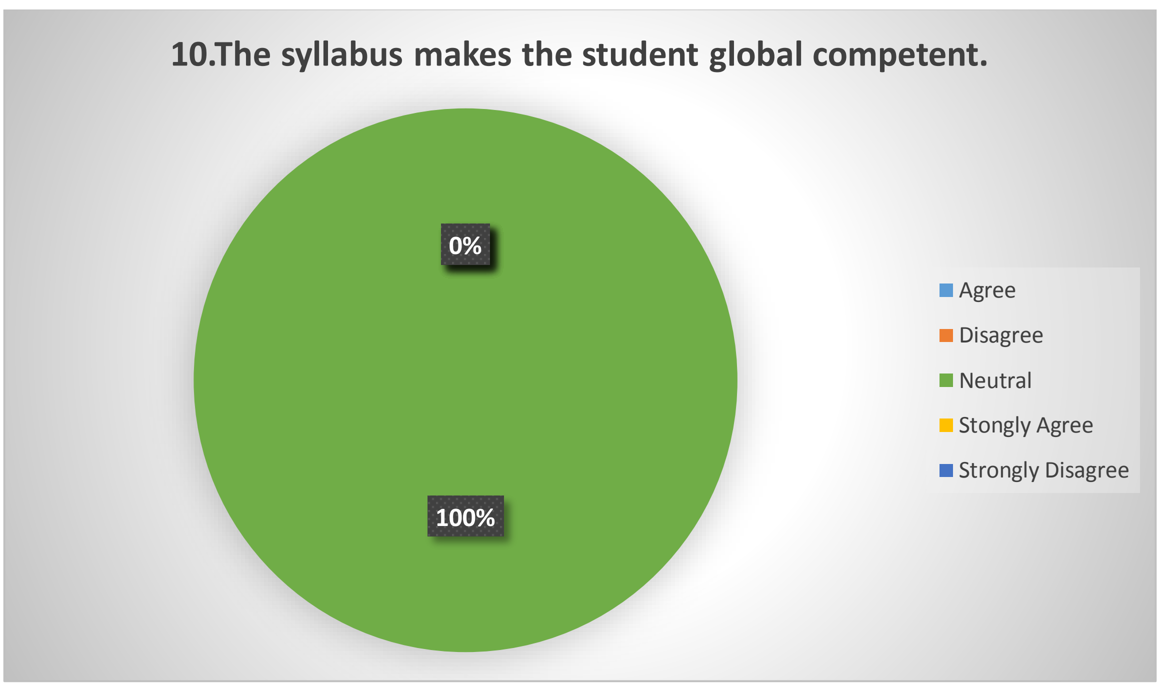

5. The curriculum makes provision of learning new techniques /technology needed for industries /companies irrespective of the subjects they study?
0%
100%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree


6.The curriculum enhances entrepreneurial skills or promotes self-employment.
0%
100%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree


7. The syllabus helps to developed soft skills.
13%
0%
0%
87%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree


8.The syllabus creates awareness about recent developments and challenges in jobs.
13%
0%
0%
87%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree


9. The syllabus promotes research aptitude in students.
0%
100%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree


10.The syllabus makes the student global competent.
0%
100%
Agree
Disagree
Neutral
Stongly Agree
Strongly Disagree

National Institute of Education's

SAHAKARBHUSHAN S. K. PATIL COLLEGE KURUNDWAD.

Action Taken Report on Feedback – 2021 -2022

Stakeholders	Suggestion	Action Taken Report
Students	To make available adequate parking facility for vehicles and bicycles to the students.	A review was taken on the existing system of parking of vehicles and bicycles for students. Separate parking for bicycles, two wheelers, four wheelers vehicles for Teachers and students was made available.
	Some students suggested to make available computer lab to the students	A computer with internet facility is made available to the students in the library.
	Some students suggested to introduce new subject on job opportunities in the curriculum.	Our college is affiliated to the Shivaji University Kolhapur. The syllabus have been framed at the Board of Studies (BOS) of affiliated university. Some of our faculty members are part of BOS. These faculty members have been conveyed the said suggestion.
	To make available gym to the students	Gym facility is available to the students.
Teachers	Some of the teachers are of view that there should be additions in the topics of the syllabus. And syllabus should include case study method experimental method.	Our college is affiliated to the Shivaji University Kolhapur. The syllabus have been framed at the Board of Studies (BOS) of affiliated university. Some of our faculty members are part of BOS. These faculty members have been conveyed the said suggestion.
	Competitive exam classes.	The said topic was discussed in the meeting. It was decided to start competitive examination classes.
Alumni	The syllabus should fulfill the need of aspirants of future	Our college is affiliated to the Shivaji University Kolhapur. The syllabus have been framed at the Board of Studies (BOS) of affiliated university. Some of our

		faculty members are part of BOS. These faculty members have been conveyed the said suggestion
	College should provide job opportunities to the students	It was decided to organize guest lectures on career opportunities so as to give information about career and the job opportunities to the students.
Employer	Following suggestions are given by the employer in respect of the syllabus 1. Syllabus should meet the aims of creating more skills. 2. Implement the skill development program 3. Need to develop syllabus which can make students competent to face global competitive world.	NEP 2020 is planned to introduce. In the NEP 2020, a focus is given on skill development. And Contents which can make students more competent.

SAHAKARBHUSHAN S.K. PATIL COLLEGE, KURUNDWAD
NIOE
MAH - 3584
KOL - 85

IQAC Co-ordinator
Sahakarbhushan S. K. Patil
College,Kurundwad

I/C PRINCIPAL
Sahakarbhushan S.K.Patil
College, Kurundwad.